

أمن

المهدي والهدوية

297.3:A511mAc.1

أمين، أحمد

المهدي والمهدوية

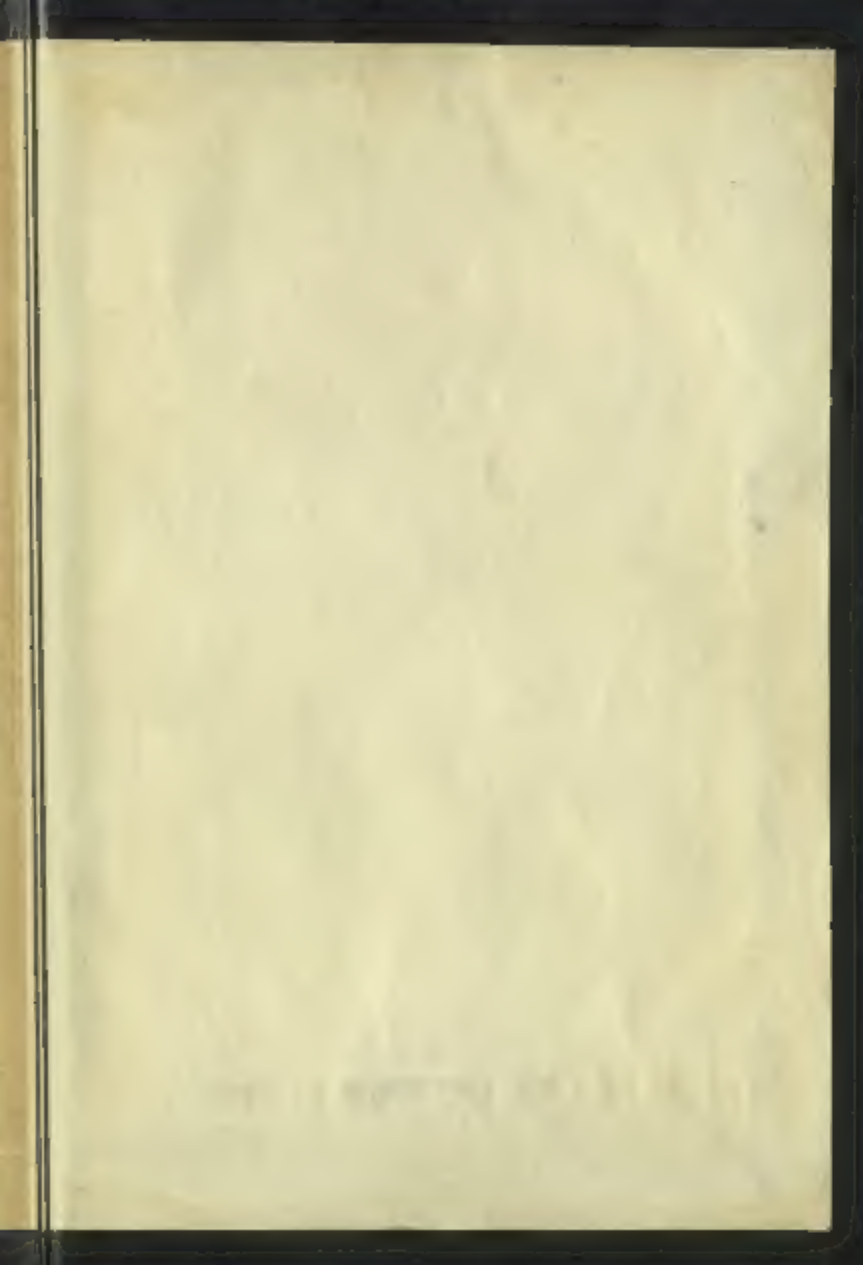
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



0146608

DATE DUE





٧

المهندى والمهندوة



الإعلانات بطق بشأنها مع

شركة إعلانات الشرق الأوسط

٣٣ شارع عبد الحالى ثروت تليفون ٤٧١١٧ القاهرة

الدكتور أحمد أمين بك

297.3

A511-A

2-1

المرهري والمرهزونية

East. Afr. Journ. 53

[اقرأ]

١٠٣

دار الكتب ارف للطباعة والنشر

أفرأ ١٠٣ - أغسطس سنة ١٩٥١



جميع الحقوق محفوظة
لدار المعارف بمصر

سَمَاءُ الْخَيْرِ الْخَيْرِ

مقدمة

فكرة المهدي والهدوية لعبت دوراً كبيراً في الإسلام من القرن الأول إلى اليوم . وسبب نجاحها يرجع إلى شيئين : الأول أن نفسية الناس تكره الظلم وتحب العدل ، سئموا في جميع الأزمنة والأمكنة ، فإذا لم يتحقق العدل في زمنهم لأى سبب من الأسباب اشرأبت نفوسهم لحاكم عادل لتحقيق فيه العدالة بجميع أشكالها ، فمن الناس من لجأ إلى الخيال يعيش فيه وألف في ذلك اليونان أو المدن الفاصلة على حد تعبير الفارابي ، وخلق من خياله دنيا ونظاماً عادلاً كل العدالة ، خالياً من الظلم كل الخلو ، وعاش فيه بخياله يتعم بالعدل الخيالي ، فقد روى لنا في الشرق والغرب يوتوبيات كثيرة على نمط جمهورية أفلاطون ، ومنهم من نزع إلى الثورة يريد رفع هذه المظالم وتحقيق العدالة الاجتماعية في الدنيا الواقعة . فلما

عجزوا عن تحقيقها أمثلها ، وإذا جاءت هذه الفكرة عن طريق الدين كان الناس لها أكثر حماسة وغيرة وأملا . فوجدوا في فكرة المهدي ما يحقق أملمهم . ولذلك كثرت هذه الفكرة في الأديان المختلفة من يهودية ونصرانية وإسلام . فاعتقد اليهود رجوع إيليا واعتقد المسيحيون والمسلمون رجوع عيسى قبل يوم القيامة بملا الأرض عدلا كما ملئت ظلما . ولعلمهم رمزوا إلى العداة بالمسيح وإلى الظلم بالمسيح الدجال وسلطوا المسيح على المسيح فقتله إسماء بأن العدل يسود والظلم يموت وفقاً للأمل . وشأنى أن الدنيا في الشرق والغرب مملوءة ظلماً وذلك في كل العصور ، وقد حاول الناس كثيراً أن يزيلوا الظلم عنهم ويعيشوا عيشة سعيدة في جو مليء بالعدل فلم يفلحوا ، فلما لم يفلحوا أملوا فكان من أملمهم إمام عادل ، إن لم يأت اليوم فسأني غداً ، وسيملاً الأرض عدلاً ، وستتحقق على يديه جميع الآمال . وكانت فكرة المهدي تحقق هذين الغرضين ، وقد سادت الشرق أكثر مما سادت الغرب لأن الشرقيين أكثر أملا ، وأكثر نظراً للأغنى والمستقبل ، وغربيين أكثر عملاً وأكثر نظراً إلى الواقع ، فهم واقعيون أكثر من الشرقيين ، ولأن الشرقيين

أميل إلى الذين . وأكثر اعتماداً على عدد لا يأتي إلا مع
 الذين . وفكره مهددة فكره تامة تمتلئ مع هذه لأعرض
 أردت أن أشرح هذه حكمة وأمع من أول عهد
 بها فكان عدد الكتب بعد أسبوعين إلى إحتفال
 إحصاءه

نحو خمس

لقد هرة يوليو سنة ١٩٥١

أول ظهور فكرة المهدية وصورها

كلمة مهدى في الأصل كلمة سبقت وهي -م معهود
 من هدى مهدى فكل من هداه الله فهو مهدى وقد استخدمت
 في هذا المعنى أيام بني هاشم به غيره وسيم فهداهم
 الحديث : عليكم بسني وسنة حنيفة شريعة مهدية
 وليس في هذا معنى إلا معنى معين كلمة وعلى هذا جاءت
 كلمة في شعر حماد بن ثابت شاعر الرسول إذ يقول في
 رثائه صلى الله عليه وسلم
 ما رأيت نبيا لا يهدى كهدى كحبيبنا فم نكحل لأروا
 حرجا على مهدى أصبح نورا يا خير من وصي لخصي لانه
 رأى وأمن من شهيد وانه في يوم لا ينفع بني مهدي

وقد مدح أمير المؤمنين عليه السلام في عهد النبوة فقال
 ما جاء ببارك عند عيسىم هو مهدى قد وضح مبين

وقال في حشده من عبد الله

فقل له اخيصة غير شئت هو مهدي وحكم الرشيد
وكذلك في شعر جرير ثم دأب بكلمة نحو شياً
فشأ . فحصى . ثم مهدي معي وحده . وجاء في كتابه أشد
نعيه . أمه أختو علي ، هذلاً مهدياً ، ثم أختو بكلمة
علي الحسين بعد منته . فعدو مهدي من مهدي

وبأقل الحسين واث حسن أب دله أنه من عبي أبي
برث علياً معنوياً ابنه محمد بن حنيفة . كما رأى غيرهم أن
ورث معي ثم الحسن وحده فقط . لأنهم وجدوا أنه
علي من عاصمة بني رسول صلى الله عليه وسلم أنه
من حنيفة كان علي كني لا من عاصمة بن من مره من
بن حنيفة صبيحة أو ولد علي خلاف معاه في ذلك

وكذلك محمد بن الحنفية قد وجد من علي كذا ذكره علماء
كثير منهم (روحي) . واث أرواحه من أبيه . قون الحشم
كان معث به . ووجد في كتابه به كثر ثم معث حسن
والحسين . فقل له في ذلك . فقل له حسن والحسين
عينا علي وأن يده . فهو يتر عن عبيته يده . ويحكى أن

ملك الروم في عهد معاوية كتب إليه أن يختار أفقوس من عبيده
 يسارع أفقوس من سدهم وقد ملك الروم في عهد معاوية
 بين مدينتي الروم ومصر من عهد معاوية وكانت المسافة
 بين مدينتي الروم ومصر من عهد معاوية وكانت المسافة
 رجل عربي مع أفقوس رجل عربي وصوب رجل رومي ثم أفقوس
 رجل عربي مع أفقوس رجل عربي وصوب رجل رومي ثم أفقوس
 ابن حصص فاشترى عبيده في صفوف فقبض من سعد بن عبيدة
 وفي حدود ربيعة رجلين به عبيد الله بن ربيعة وعبد
 ابن الحنفية . فحضر معاوية محمد لأنه أقرب إلى نفسه وأكثر
 طمأنينة . وحدث كائنات في تعدي . يوم في لأبعد
 لأوسية . وقد منع محمد من الحنفية عن مبايعة عبد الله
 بن عمر وقد . لا يبعث حتى تحضر ثلاثمائة ويقتني
 عبيد مائة . فاشترى حور وحصن وده . فاستنفر أن يهرب
 من مكة مع بعض صحبه

وشارب وفه تسمى كية بية نسبة إلى كيسان يقرعها
 حتر من أبي عبيد ثقي ورعي هو وقرعته أن محمد من الحنفية
 هو لإمام وهو مهدي . ولكنه تن كلهم مهدي في معنى
 حتر روي أن يده . وهو أن هذا مهدي لم يك . وروي

هو وأخوه ينميون في حبس وصوت . وهو في الحجاز على
سمع مراحل من - ينة - وأنة وأخيه أحياء يراقوب . وعده
عبدان مصدحتا تحريبا عملا وماء . لأنه يرجع إلى سيب
عبدلها عبدلا

ومن هذا يستلزم ان كلمة معاني اخرى . من جهة انفسه
الشيعة وهم من استعملوا على هذا المعنى في لسانهم .
ومن جهة اخرى انفسه في كلمة معاني كلمة مشتركة
واسمح لنا دائماً . في سطر . وكذا هذا معاني في
الشيعة . في احقر امامهم عن غير الامويين وهذا
من قتله م يفرق الموت . ولكم كثير يفرق عليه .
منتظر يرجع يد . في عدد حروجه في حرج خاص معه
وبرر بل المقام . ويتحقق المقام .

وکیا کثیر عدد کے علم مشہور ہے؟ یہ بھی نہیں ہے۔
اس کی وجہ سے اس میں شعور الخیر و شر اور حسن و قبح
عقائد نہ ملتا

وسط لا يرق الموت حتى
يرضوى عنه عمل وماء

* * *

وتدعى هذه عصابة بن شيعة فكلوا من حين لآخر

بخرجون ، إذ بن يتسبون ملكا منهم ففعلوا .

وبعد ذلك هربوا . وهما سيور . أولا على قنبا لأمرين صهر

استراح بقصبة حرسه . وحي ن محمد بن مختبة راج إليه

أن يخدمه . وبن ن خدمه قد رجع سدح . ثم من بعده

بمسور فلم يث سبهم مديون . لأهم عتقوا أن أهرهم

قد هم . فرد هم بعنو معهم على لأمر بن . فأمر هؤلاء

أن يذهبوا . ولكن حب وأهم ثم بن بن سدح حتى

بكن لأمر بن وأمر بن حقا . وفي تأسيس لأمر العسبة .

فقد من بعده بغير . واستعمل سدح كلمة مهران عبد

بن أعنه ذهب في قنبا إليه بمرهون على أن يدين هذه بأكده .

وبعد بيه على أنه مهران ستر أيجيد خلافة بسند

بسون وسند بن ميري . وبعده بن مهران

وكن أسه . بسون عسبة على أن يدين ميري بسنية إليه

قد بمرهون وسنية أم مهران ثم عتقه . تشبا باسم

أم لمير . وسنية بعدد بمر السلام تشبا باسم بجنة .

وتسميه أحد قصوره بقصر حمد . تشبهاً باسم حمد أيضاً .
 وحملوا قصيراً لا يسجد . لا من سجن كانه راجع تعظيماً
 له . وتكبيه بعض عشقته . يصعد الأحداث في مدح
 العباسيين ومدح حمي . ووصفه بعضه تنطق على ابنه
 المهدي وكنى المهدي منه د هبسة ، ديبسة بصر
 ذلك في كثير من قصوده . وخصوصاً إجماعه بشيعة في
 محاربة من سماهم برادة . وتسميه وقتهم ويهود منتهر
 حام الدين والسيد عنه . وتسميه يودية باسم لأسه
 موسى وهرون . وتسميه موسى دهادن : ولا يتس من سببه
 هرون بالمهدي لأنه سببه هود مهدي بقة برشيب . وهي
 كلمة مساوية للمهدي بمعناها الأول وداد . وجمعب
 كسبه مهدي في عرب على يد حررة . وقد صدقوا ترماعاً
 بضم حكام وتعضو صـ عصبية عنهم ، وإن كانوا أيضاً قد
 بعضوا بلسانهم . وأدفعهم من العرب سوء عذاب .
 فترسوا عليه بصرش كثيرة حتى لا فتردهم عذب . حتى
 صبحوا بالشكوى فلم يسجد هم وصور نسيمه قد رجع .
 ودعوا الاستقلال عن تدويه العصبية . وأدع شيعية فهم

فكره نهدي ووسعت كلمة على سائر رجلي ماهر اسمه
 أبو عبد الله شيعي يدعو نهدي غنصر ويث ابيهم مذنب
 لإسماعيلية . ويحسبه الحرب . فقتلوا شاذي . وأخيراً
 يدعو على عماد عيسى وذرأهم وأحضر أكثر بلاد
 العرب حكيمهم وأمر به سكة دستهم . فجمعوا على أحمد
 ونهى عنه . بلغت حجة الله ، ولي وجه الآخر ، نرق
 أعده الله ، ولي السح ، أعده في سبل الله ، ووسمو حبل
 معدة ، ملك الله .

الفاطحيون

وصهر عبد الله المنقذ مهدي مستتر ثم بكل به حتى
وهو أبو عبد الله شيعي كذا بكل منصور بأمر مسلم خراساني
وكذا بكل رشيد بالرمكة

ثم أسس المهدي سنة تسمى مهديّة سنة ١١٥هـ وأدعى هو
وأبناؤه أنهم الخلفاء الصحيحون دون عباسيين ، وقد شاع عنهم
هذا أمير المؤمنين تصعصع فشب ووه تركن كل أمير
هو الإمام القاصي ومن به أئمة مصر من منصور
يا من تحير من خيار دعاة أرحم مصر وصور

ومن سل المهدي هذا كذا أمير بين سنة ١٢٠هـ فتح مصر
على يد جوهر المصقل وأسس القاهرة وبنى بها معربة
وقد أقام هؤلاء المصميين في مصر حصاراً عتيبة ونشرو
فيها الشيع ومن قروا حتى أرباب منكم صلاح ليس لأبي

وتقسم مؤرخون من عرب وشرقين من تخرج في
 فسمي قسم تصحيح نسبهم في وصحة ولى رأسهم من حدود
 مدعي أن شكك في صحة نسبهم ثانياً للمدعيين .
 وقسم يثبت في نسبه عند اعتماد على ما روي من بعض الأئمة .

وكذلك يروى في صحة مصطفاه والمصطفىين .
 في نسبه سيرة خلفهم ما لا يجد منه في سيرة الأئمة
 والحسينيين . وروى كذلك كتاب كبيراً يثابره هذه سرعة
 لإثباته . لأول ديوان من هذا الأثر . في أول
 سورة مصطفاه لإمامه كذا عده وادعى كفوته

أب وروى في عمر حده وروى .
 ومثل كلمة العهد وأولاً بالوصف ونحو ذلك . وفي
 ديوان من أصول الدعوة شيعية مثل . سروره وجود الإمام
 في كل عصر . سوء كتاب طاعراً لم يحتمل . وأن هذا الإمام
 لا يده منه خمسة سريرة ودينار مصدح لأمة كفوته

يد كان من يشمل الأرض كلها فلا بد فيها من دليل مقدم
 يد كان تمرق معاً عمة فلا بد فيها من وصية من رحم
 ودية هذا أن دعا الله أرضه ونكسها لم ترين من غير معصم

• • •

لولاك لم يكن تشكر وعفا
ولم يكن شكر لئلا تصعصعت
وعنل وشداً والقياس ديلا
وتزايلت أركانها تزيلا

• • •

ومثل دعوة إلى لاء شبه وجود ديب . كما يقول
هو عنه ديب ومن حجب له
وعنه ما كدت لأب

• • •

هذا صير الشدة لأولى
من أحسن قدر مشور في
بدأ إله وعنها يكون
أم كذب وكون شكوس

• • •

وهذا الإمام جامع لجميع عقالي والحيرت . حمده
من كل عيب وروحه عالم من كل نقص . كما يقول
مرغ لإسه له بكل قصه
أيام باب كذب تفصل

• • •

وروح هدي في روحهم بحده
شعاع من لأعلى دى لم يحسم

• • •

وهو لإمام أمين لله وهادي لخلق وورث لأرحم وشيع
الناس ، وفي ذلك يقول :

هذا يؤمن بالله بين عباده وملاذد من عذبت لأمناء
 هذا شيع لأمة تأتي به وحدوده الحدودها شيعاء

• • •

وهذا لإمام معصوم كالنبي لا يتصور منه أذى ولا نيل
 منه رة لأنه منهم من الله بأعصر ذرحت لإمام
 من كس سبي عدس فوق حية فأما نصيب بأه لا يجهل

• • •

وهذا يحذر الله بضحكه وليس فيها أزد لله من حسن

• • •

ونصب معرفة لاس للإمام . فجهده حريجة لا تفتقر وبرو
 حديثاً من مات ولم يعرف إمام زمانه مات ميتة
 جاهلية : ونفوسهم لا تنجو إلا بعرفته :
 ليعرفه من أت محجه إذا ما تقي الله حق التقي

• • •

فرصات من صوم وشكر حليمة هذا عهد عبدا مبرور

• • •

يوم نكس سب النجاة لأهلها لم يكن ركب أعاد قتيلا

• • •

وإله علواً في هذا لإمام علواً كبيراً فقد اس هـ في مثلاً .
 ما شئت لا ما شئت لأفكر وحكم فأب التواحد انقهار

• • •

ويقول

لو كان عندك دليل مقدما في الناس ما بعث لإله رسولا
 لو كان عندك فهم ما أثر فيهم آت وتورة والإنجيل
 وأما الكتابات التي قرأنا في حجاب هذا فقد بسبب على
 أمار بشرية انهم ليسوا إلا في وأن الله يفيض من نوره على من
 يشاء من سائر وأن يفيض على لآمة أفون فيص ، وهي انصرية
 التي قال بها أفلاطون ومحوريتها لأفلاطونية الحديثة ، وقالوا
 إن لهذا الفيض معاشرة دورية صهرت في روح وبرهيم
 وموسى وعيسى ومحمد وحسب بالإمام وهم في عدد اسعة
 هيام وأولهم ، وتحتوي أرواح إلهية في درجات مختلفة ومرحل
 متوالية ، وتظهر بالإسارية مد يد حلقها متفرعة نحو الكمال .
 حتى جاءت إلى محمد صلى الله عليه وسلم ، وهذا معنى يأتي
 المهدي برسالة تفوق من قبله حتى رساله محمد . ويجب أن

يُفسر الترتيب على أن هـ بصاً غير اصهر . وصهر إني بفتح
دو هـ لم يكن من تصحيحهم بعد . في الخاصة هم الذين يفهمون
معنى اسطر . حتى هـ . لإمام . تصحى كال بشرط الحمر
فذكر عليه دلت بعض أصحابه . وقوله هـ . إني صهر . بتحريره
الحمر . فصرّيه انحصار تفسيراً بخلافه . وكذا دلت على في عرض
الأخرى كالصوة وحج . وبذلك تحذف من شريح الإسلامية .
وعلا كذلك . حوا . صفة في حروف فرغوا أن بالحروف
أمرراً دالة على معد . و هـ هذه حروف يمكن أن يشتملها
معد صهر . مذهب . ومندو . هـ على فوه . هـ : « وسند
متدحج بعيد لا بعده . لا هو . ومع هـ . لأنه دلت على عدم
معرفة أحد للعيب . فله . هـ تحلى بعده سى من يشاء من
عدده . وقد روى عن كندی . عيسوف . هـ . تقدم دلالة
الحروف وأمرار لأعداد . وذكر في حوا . تصدء أن
صهر . مذهب . منصر . بوقف على حركات سحوم
وقرباها . متلدين في دلت . هـ . في فوه . إني معد . صهر . سبع
يشع . عيمة . هـ . كمتي . هـ . هـ . هـ . وقد شاع بين
ثانويه وغيرهم ارتداد حركات الأرض وأحداث كواب حركات

البحوم حتى إنه لا يحدث حدث في الأرض إلا نقرات في
 بحوم السماء . ووضعوا في ذلك علماً سموه علم ياررحه . ثم
 يحدث الإنسان من سعادة وشقاء وعلى وفتر هذا مرجعه إلى
 حركات بحومه وحركات

وقال قوم معسبون إنه لا حق أن يبحوم ويكب تأثير
 في الأرض وفي الإنسان من طريق غير مباشر . فشمس مثلاً
 تؤثر في الموسم من صيف وريبع وخريف وشتاء . وعمر
 مثلاً يؤثر في حركات الماء وغرور . وهذه كلها تؤثر في مزاج
 الإنسان . ولكن إذا استبدت هذه الأمور وتعدت إلى قربات
 فقد حدث أن عمر الإنسان . انتهى من عدد أن يحصل قران
 لبحومه على شكل خاص . فكيف يمكن هذه الأحداث على
 الاستمرار . فليس . ولا يزال . في يوم يعقبونهم . لبحوم
 من بحومه وتأثيرها في حركات في غيرهم من حركات
 الاستدلال . وهم يسمون هي وسفر أو السعادة والشقاء لولادة
 شخص في صبح من صبح بحوم مع أنا نجد أشخاصاً
 كثيرين يسكنون في وقت واحد وصالح واحد وبعضهم سعيد
 وبعضهم شقي وبعضهم فقير وبعضهم غني . ولكن مهما قدم

لأدلة والتمس من شريعة هي هي . غير ذلك إنما إلى حب الاستطلاع .
ومن معارف هذه سرعة مدسة في أدوية تخصمية نصيبهم
شأن مدعوه ومدعوه ومدعوه شأن دعي مدعوة . ونقول
بشريعة إله مدعوه كدست مرسلة على مدار . مدعوه بعد مدعوة .
والمدعوه لأولى مسية على زيادة مشكلات وأولى الآيات وعبيهم
أو مدعي مكسوم وأن لاكثر له مكسوم وأن لا مسيل لاسخاه
ولا ما حصص الله له لأئمة من هم . غير علم مدعي مد
الإيمان والتسوية قرر مد لافة نبي برمت لأئمة وثبت
كفهم وأورثهم لأموه مدسة هي عراض مد عن أئمة
صمودهم وأبوسو حصصاً على شرايع . ومد مدعي مد في لأموه
مفقوم وسعوا ما حصص في طرهم وأدعوا مدسهم وكبراءهم
تدعاً للملوك وعبياً مدس صمود مد في آخر هذه الدراجات .
ومن أئرو من مشكلات مؤسمة مدسة مد معنى مد خيار
ونعوسو بين نصيب ومدوس . ولم كدست مدخص تفقدي صوم
ولا تفقدي صلاة . ومد مد لخص يعسل من ماء قبيس ولا يعسل
من أنول كثير . ومد معنى مدس وكسمة مدسدين . ومد مد
لا نردم . ومد عدس مدهم . وكبف يصح مد بل مد مدس

محمد لم يدنس . وم . يسيس ونشياصين . وما يأخوج وما أخوج .
 وما شجرة رقوم . وما دنة الأرض . وما الحُسْن الكُنْش . وما معنى
 فوئح اسور مثل الم . امص . إلح ؟ إله صال داعي
 إلى المدعو فله لا تعجل فإن دس لله أعلى وأهل من
 أن يدس . لعبر أهله . وإن من هداة لله من عنده . لأنثمة وستي من
 علمهم . ثم ينفله دنة أخرى بتوئله . إلى الله رب الأنعم واحداً
 بعد واحد فأومع على ثم الحس ثم حسين ثم على من الحسين ملقب
 بربيع العبددين ثم محمد بن على ثم جعفر صادق . ثم ينشد بقية
 أخرى من ترتيب الأنبياء وقرئب لأئمة ورتة لأبياء . ثم بقية
 في تقرير أنه لا بد لكل مدع من جماعة يصرونه متفرعين
 في جميع لأرض عدهم إلى عشر رجلا . ثم يشرح بعد ذلك
 في تعليم إلى ندرجه سبعة وهي لأحمد بن يأحد على لأشع
 العهد بأد . لأمانه على ألا يظهر شيئاً وأن يسمع لأئمة مما يسمع
 منه نفسه . وإن حالف شيئاً من ذلك فهو بريء من الله ويظهر
 أن هده هي تعاليم دينية . ثم تعاليم سياسية من حمل
 على قلب دوة لرمية ودومة ثورات ووسائلها . فقدصرة على
 حصة خاصة من الرؤساء . ويدلث بصموا أنفسهم تصبها

سرياً دقيقاً أشبه ما يكون بتصميم خمسينات السريه خضيره ليوم
على كل حال كان إخوانه صناعه سريه تعين هدم
التيه عاصيه في حياهه ، وفي ميول شيعه نصهر في ثياب بكتابه ،
ولهم في ذلك أصور ومعتقد ديه ، وشخصه مشروطاً كثيرة
دقيقة للانقياس إلى العنصرية ، وقد رست شكل موسوعه ، وعدد
رسائلها اثنتان وخمسون ، منه نافع جداً في الدراسات وتلك
والجهر في الموسيقى وعلم الأحياء ونسبه ، وآخر رساله فيها
تعتبر خلاصه هذه الرسائل وقد كتب بأسلوب رقيق لما يرب
على رقي اللغة في ذلك عصر وقد صوغها بتعبير عن الفكر العربي
وقد تأثر بها بعض تأثر العربي في كتابه الإحياء ، وذكر أن
عربي كان يعاصر حداث هؤلاء علماء ، يعاصر بعده في
أيام الجمعه ، وقد ذكر أبو حبه سوحيدى أثناء وضعهم
مهم أبو سله بن عيسى بن زهير بن الحسن بن علي بن زهير
ابن زهير بن عيسى ، وكان سوحيدى هو المصنف الوحيد الذي
ذكر أثناءهم في كتابه ، لإساعه ونسبه ، ولذلك من بعضهم
أنه عصور سري معهم وقد سكر فيه وكان لرسائل إخوانه علماء
تأثيرات مختلفة في فنونهم ونسبهم في علمه ، شرق والغرب على

مر ائمه ، وکل فلاسته الاسلام من حادو بعدهم قد تأرو
 ها وبنو عبيد ، وودت عند عصمه شحيات بوجيدي ورویدی
 و معری من اکثر شاعره سارین بعهده شریک لشربانهم
 حکمی دلت سسکی و کشته احضار رفعه

و دلس عی نها تشریح نه به شعه اعی لأخص درمطه قور
 کبره مشونه و نه فامها ، حادو فی قصود رسائی احوال بصدده
 صل نقص من عونه فضل و شاکل من احوال لاسبه
 ورسلیں و لانه حادو حادو رسائی من هم قوم لانه مهم
 نوب حاکمه و بعهده احضار سسکه من بصدده لانه
 بوکوب حقیقه حتی غره مسجده به حادو عن سسقه
 من عرفهم و نه سینه هم عا اخص من روح من لانه
 روح و بعهده فی فضل حادو فضل فی معرفه ولایه
 روحیه شکی یکب م بوضو من در سسقه و فضل آخر فی
 معرفه لانه و لانه فی لانه روحیه و فی کل حادو
 بوضو و امات نسب حادو بصدده شیعه و نه هم لانه
 و بمرور احاداً رمزاً فی بوضو مثلاً حادو فضل م بصدده
 به ولا اصناف بکلام به و بصدده غیه بصدده بصدده لکن

بالتلويح والرمز ، وهو فصل عميق في لزوم عدم في دلالة .
ورأي كتاب قوى من فرع رعدة لاهوتية من المصنفين
الحاكم بأمر الله . فقد مدح حاشته مصلحاً متواضعاً بشرح
للناس شريعات معقولة ، مثلاً مع النساء من الخروج لما رأى
من الفساد ، وبصم عليه ملاد ونصراث تصبوا دقيقاً بمساعدة
من في ملائحته من اليهود وسدري . واستقدم من المساعدة من
ابن ديثم الذي نقص في كتابه «المصدر» نظرية بعيد من
القائمة بأن لا يصدر يكون خروج شيء من البصر إلى البصر ،
وقد تعهد من ديثم بالحكم أن يعاد فبصد الليل ، ولكنه لما أخرج
نصريته إلى عمل سبى عدم إمكان تصديقها وحتى فراراً من الحكم
ورأى الناس يكثر من شرب حمر فحرم ربح القمار
وحرم نوثد ونوسيق بل حرم شصريح ومحمد في على أصل
ما رأى في عهد الناس في وحرم على الناس من يسمع
الأحادية للنساء حتى لا يخرجن ، وأحب لأخيه فديحة في
توجب على أهل السنة ألا يتربوا بربى المسلمين ولكن
بعد ذلك علا في لاهوتية فرعم أن الله تحب فيه وأنه هو الإله
وأن في ذلك ما يجب . وكان يخرج في صحراء يرصد

لكواكب ويسبح في حيالاته بلاهوتية . ولكنه - احتفى في
سنة ١٢٢١ م ورعا مات مقتولا - ادعى أنساعه أنه لم يتب
ولا قتل وإنما بعض محتباً عن -

وعلى كل حال فإن ما به من قصة حصلت - كثيراً من
مصدره انحصاره بمسألة بدع سبب لأمر شدي لا يرى يروى
علمه إلى يوم - من حجارة - من صنع ما بين ويا - حرمها للإسلام .
ويزحرف الكبيرة وك - الحقة - ضحية في مرب -
مصر دت ميون شعة ومع دعوتهم إلى رهد وورج فقد
ذكر أن الحبيبة - مسير - صحن كاد في قدره ثلاثون ألف
نفس مهم - عشر ألف خادم وثلاث فارس وحرس . وقد
ذكر الرحلة ناصر خسرو أنه رأى الحبيبة على بعلة وهو
فقير وسيم خمسة حليق لوجه وقد وثق ثوبه حجاب يحمل
مضلة مرصعة بالحجارة الكريمة . وذكر أن حبيبة كاد يملك
في العاصمة عشرين ألف بيت أكثر من مائة ألف و كل
بيت خمسة صوبق أو ستة وفي أسننها حوييت يذبح كل حبوب
مها - دى - دسرين وعشرة . وكان من عادته أن يركب
على شجرت مع النساء وحاشم إلى موضع بركة أنشأه وربما

حرج كذا يخرج ثمة حرج في يوم حجه وورثا حرج
 ومعه الخمر في روي موصفاً عن الماء يسقيه من كذا يفعل ثمة
 في طريق مكة . ولا كذا في طريق في حفصة كذا ثمة كذا
 يستخرج ثمة على حجب . وشك ينفع لثمة موصوفه روي
 الثور عيون من حفت من لأحدهم ولا ياتي هذا إلا به ثمة
 وكان من صاحب خاصيتين سلف . ثمة حجاب . وقد
 كان أيضاً شعياً . وقد سهر بغيره بغير . وأذن وكان في
 بلاءه من الثور كذا كذا في ثمة بغيره بغير
 وأحب ولكن ثمة ثمة على أنه وصل ثمة إلى درجة
 متوسطة . وإما كذا ثمة في ثمة سحره وموسيقى وقد
 ثمة في موسى هذه كذا من كذا . ثم كذا في أيضاً
 ثمة كذا ثمة ثمة كذا موسى كذا . وقد ذكر
 عنه أنه حضر مرة بحس سلف . وقد فخرج عبداً وقع
 عليه فصاحت كل من كان في بحس ثم وقع عليه حلاً
 فكل من كذا ثم غير ترتيبه ووقع عليه حلاً ثمة حلاً كلهم
 حتى ثمة . ولا يرب بعض ماوية بشدة بعض لأحد
 نسوة لثمة ، ويرى بن حنك . ثمة كذا فلاسفة سلفه وقد

یکس قیوم من بعد رسته و قیوم و بر شمس من سب بکبه تخرج
و بکانه شمع و سبیه سر و صفت .

و کک حور آفتاب سبب مدوه حور یی و شراره سبی ،
و یصهر آن سبی یضاً کک شعبه یی کک - قره صیاً کک سیأ .

و کک شود حور یی و تهمید و سبب کبیر و من تر شد شود
کک من سافته و حور من - علی مداده سافتی و من

علاء معری نما یقون شرحه . و ف سبی سبب مدوه یی
التعیمی و ذکر هم عا ما صفر من معرفه حق من هو

عنا انصهار او غلاسته او سافتی . و سبب سافتی
هوذا شعبه . ثم لم یعدده شیء من دلت و سبب سافتی و رت علی

شعبه . و معنی سببیه من یصنوع عباداً مقصلاً علی
صلحه لإمام و نه مقصر سبب و یباید و هو مهدی ✓

علی کل حال سبب شده مدوه سبب علی فکره مهدیه
و کک سبب قوی مرکز شمع . و کک سبب سبب

أمن ربه سبب و من سبب سبب سبب سبب
و یسببهم لأهم یسبب من سبب و من سبب سبب علی

علی فالأله فیما یقون مؤرجح و رج انه حسن من یه یرد حرد

ملك عرس . فمن أولاده وسهم سب تشيع مصفهم
 ورعي . وأما رصهم عن أولاد فاطمة فلاشهم تعود من ر
 الأكسرة أن يؤمنوا بقرية تتعبدون الإلهي وأر الحناء فيهم
 قيس من الله يتخل من أب إلى ابن . وبعد عكس الفكرة
 عربية التي تؤمن بشورى وحكم أهل الحل والعقد فيس يتولى
 الخلافة حسب المصالح . لأنها فكرة تنقذ و بموافاقية عرب
 ولم تنف فكرة المهدي عن هذا الحد . بل لعبت بعد
 ذلك أدواراً كثيرة .

فإن نحن قلنا إن كل الحضارة مغطية وبعهم للمصمى
 ولقد هرة مغطية سح عبر مباشر لفكرة المهدي لم تبعد .
 وقد كان نجاح المصمى نحقق مادي لفكرة المهدي
 معوية أصح غيرهم فيه وكان أكثر الناس طمعاً هم شيعة
 وقد نشرت على مر الزمان لأحاديث في تؤيد فكرة المهدي
 والتي تبعد أنه يملك الدنيا بأجمعها شرقها وغربها كما يمكنها
 سليمان عليه السلام وذو القرنين وأنه ينزل عيسى عليه السلام في
 مدة المهدي ويقتدى عيسى به في صلاة واحدة وهي صلاة
 الصبح في بيت المقدس

وقد أنشأ شيعيون التصانيد في مدح هذا المهدى وسموه
صاحب الزمان وكان من مدحه ٣٠٠٠٠ بيت العمل فضل فيه
قصيدة مشتهرة

سرى عرق من بعد محمد فحدت تدكر
عهد نحرى وعهد ودى قار

وبقوة فيه

هو عرو وثقى ندى من بدله	نعت لا يخفى عندهم أورد
إمام هدى زاد الزمان بصفه	وأنى إليه من مر مفود حور
ومستتر لو كلف الضم صفها	يا حذر هدهد إليه يا حذر
علوم وزنى حب آخر عهده	كثرة كف أو كعنة منقور
فوزر أعلام أول أعاب فسه	ولم يمشه عن سوانح أنوار
رأى حكمة قدسية لا يشوب	شوب أنصار وأدب من أمكار
بشرقيها كل لغو م أشرف	دلاح في كويين من نورها ساري

الح

وقد شرح المصنف في آخر كتبه الكشكوب

• • •

وقد أحاطوا المكرة بمكرة أخرى وهي فكرة قدرة المهدى
على الإحراز بالحجب والتبؤ بالأحداث. وهذا باب عظيم من

أبوت شيعة فهم يرمون أن الإمام عتقاً ركباً صغيراً فيه
ما كان وما يكبر وأن لائمه من بعده اعتلموا عليه وحملوه
وخصروا وخصروا من مع من لائمه أربعة أشهر من كبر حصر
ولائمه حيرة وهو من حيرة في شجرة وبعده حيرة
تصغيره وكان حيرة في أيامهم أن يكسو على حيرة
فسموا كتاب حيرة وأحياناً يسوونه حصر سبب وأما
هو بحيرة والسبعة في سبب أخبار حيرة وهو أن فيه
أشياء من بين الأمور وما يسم من أخبار وأخباراً يذكر
منحمة من الأخبار من أخبار وأخباراً حيرة دوة من
أخباراً يذكر وهو ما حدث في حيرة وهو صحيح عده
وما سيحدث في سبب وهو عيب عجيب وسأل بعض أئمة على
سبب مهم هذا حيرة الإمام من بعده حتى يتصور بهم
هم صحيح ما صيبت في تأسيس دونهم شجع هذا الشجع
غيرهم على أن يتصورهم كما روي في حيرة وأخباراً حيرة وكان
نشر مهدية في بلاد المغرب أكثرها في بلاد الشرق لألسان
من أن المهرة مكره أشعو حيرة يومئذ أن المهدي منتصر
من كشي وما أن العربية معروفون من عديم من أيام

الکھنہ ملیں ہی العیبات وناظر ۳

ومن فصل شیعه اہم کثرتی بعض موفقیہ و سقہ دم
بالائمہ مہدیوں مؤیدوں - من ویردوں علی ، میں یعنوں بسطاب
معقل وحیدہ . ومن لائمہ سنی دلت م کک من ماصرت
بین ان حاتم رر وئی بکر رر ، ذبح حاتم رر سونی
سہ ۳۲۲ کک من کک دسہ اسلامیہ و شہر دعوتہ من
مساب ماصمی وعب دور غنیا فی لشون المیاسیہ وفی
أدریجہا وئی ، ہم حتی اصعب ، حیدہ من کک دسہ ،
فقد رد علی فی بکر رر وکک مصلح مؤمن ، بعض بعض
وحیدہ ویکر سقہ ، فرسیدہ ابو حاتم رر فی حیدہ ماصرت
فی شدہ کلامہ وینات لائمہ سنی سقہ ، وکدھر آتہ کک
ہدایت دعوتہ لحدیثہ بکر سقہ وئی ، سہ رر ہد صاحب
کک سب روحانی ویرہ من یسانی ، ورتا کک من مصلحی
۱۵ سبب ایشا من رورس وعرہ ، ورمب صائغہ مؤلف
کثیر آ فی دلائل سقہ رر اعلیہ ہکک شیعیوں من ندیں مؤیدوں
مضریہ - ہیں وئی یساعوں فیہ دعوتہ دلائلہ وکسہ ہم - ورتا
کک یصاً حیدر معری بسبب بعض فی کثیر من شعر

ناروميت نعتاً لأئمة محمد بن بكر يا الرازي دعاه إلى ذلك
معدلة شيعه في دعوه لأئمة فكان أمامه مناظرات أبي
حاتم انزل مع أبي بكر ربي، وهذه المناظرات مشهورة في
رسائل علمية أبي حاتم لأبي بكر ربي وقد ذكره أبو حاتم
ربي في أول من ضرب قومه

ألم حزن أبي ربي سجد أمة، حزن في أمر سوء فذل
من أين أوجس أن قد خضع قوماً بسوء دون قوم ومفسد
عن الناس وجمعهم أمة هم وأخو حاتم من ربي ربي
حرم في حكمة حكيم أن حاتم ذلك ويؤكد بينهم الثقات
وبكر حاتم وهاتك ربي، عرب عليه بأبي حكيم
فعل ذلك ربي ربي، فقام مع اختلاف عقولهم لا يمكن
أن يسموا غير مرشدين وسوء من لأئمة والأئمة وعلم
رجح " فربي من هذا كتاب هاتك حكمة ربي
محدثين بن بكر وسوء وتؤمنين ربي يعتقدون ربي
ومن فصل سورة ربي كانوا مؤمنين بدعوه عن الإسلام في
أخرج صد حسيين ربي بهجوم على بلادهم وفي داخل
بصد من أنكر ربي وحيدو شجرة

في عه . وادعى أن عهده نسخة من كتاب الحضر . وأن
 رجلاً سيظهر في سنة حروفه . ت . ي . ن . م . ل .
 (بسم) . وأن أنكر أصحابه رجل اسمه ع . ب . د .
 . م . و . م . ن . (عبد المؤمن) . وأن أوه قد أوف وكأن
 من مكره أنه إلى رجلاً قدير اسمه عبد الله التوشريشي
 وكان ساماً فصيحاً رتبة عربية وبربرية فصحة وأعر . به
 من نومرت أن يدعى ويسمى حتى إذا جاء وقت أوامر إليه
 بالنسخة ونفذ . وادعى شيخه أن هذه إحدى معجزته

فكان ذلك وصحة . وهب إلى أفندي لمعرب ونحدث
 في تغيير رواية مع حاضنه : فصاح بك وبربره بأن يخطأ
 بالأمر قبل استمعه . وأن لا يستكثر بيوم ما ينطق لأنه إن
 أتت لم تتأمره لأمو . كنه ، وأنكر أن توردت على أمه أن
 الحضر تبيع جهراً وتشي الخديرة بن مسعود بن وتوحد . أموات
 الذين فصحة أصحابه . دلالة . في حل في سنة قرية فسأهم
 عن اسمها فتأمر لأمم من رآه في الحضر . وما رآه يش
 في أمم الحضر خروج . ونسخ حتى أمواته واستطاع أن
 يظهر حيثما عدده عشرة آلاف رجل مروذين مباح وقد

كسر أحمده أول الأمر كسره مزية فتب خاطرهم وقال
هم . الحرب صعب ورسول الله كـ يتنصر ويترجم وأن
العاقبة للمتقين ثم أعددوا كفرة يستقروا

وكان من ألامه أن تنص رحمة من أدن الحسن عليه .
عرف أصدقاءه من أم أشية ، قدس به أن أبت أبت الهدي
القدوم بأمر الله ومن بعث سعد ومن حدثت هدي ثم سرح
أحمده عن هدي أرجل وحلب ، به أن يغير في الحجة من أدن
سار وكان قد اتفق معه على أن يجعل أسداه من أدن السار
فيحضرهم

على كل حال مات هدي مهدي قبل أن يتنصر وحلفه
عند مؤمن وكان أحسن حقاً من شيعه ، فبح كذا من بلاد
المغرب والأندلس . وكان من شيعه دة دولة مؤمن من المشهورين
في تاريخ الأندلس ، فكانت هذه شيعه عصية من بركات
المهدي المنتصر ، تشمل المغرب كله إلى حدود مصر والأندلس .
وكانت أيضاً دولة شيعية سقيمة تشد على فكرة الهدي

ولكن والحق يقال إن تشيع دائماً بصير عسة أكثر مما
بصيرها سيور ولعل ذلك لفكرة أن تشيع مبى على بأويل

[illegible]

هنگام مهدی یحیی مہبت . وقد شرف محمد من ہشتم ہذا
فی من خصوص حتی تحد من رؤوسہم اصلاً یعبر فیہا
نات علی حلالہا . وک . یمن سید فی قصرہ . ویشربہ
حی سقوہ سار

وہ دھب موجود و برصوب و بنصر لکسہیں فی
و لم یبق الامامین الا ثلثہ شعورہ فی رکنہا وکان مہرب
بی لآخر یقتضوہ . و مہرب متعبر بنوہم علی لاسان
و یطردهم مہرب عہد و نسبہ عن صرحہم

و سولی رکنہا شرف لحدیث عن مہربہ و مہرب و من قدیم
رای اس رجح شدہ شکرہ و لایوبون حاروا مہربہا اسمہ
ستیان ووقد صاحب لکسہا و ہا حد من یرید من مدویہ
رد فی احار ستیان وکرہ وک . فیہ معنی مہرب مستدر .
و یفت شدہ عقیدہ فی ستیان بل مدویہ مہربہ و ہا سبیل
احیوا فکرہ مہربہ ابصار وکس جعلوہ فی بیت مدوی
لا مدوی

فمن حبیفہ مہربہ مد . ثقب شدہ عرض او شیعہ
قد عشقوا ابصار شدہ شکرہ و قد صرخوا علی بیت مدوی

وكانت هذه غنيمة ثمناً من ثمن شجرة لا يمر شئ
إلا بها فما عند أدن منه لقد آتاه بـ يده ولكن لا به
توهم في عند شجرة ووضع كس لأحدث في ثمنه بهدي
استمر وقد يشهد به حجر من حجر ومنهم من تدرج
به هذه لأحدث به وإلا تدرج به غيره من كس
في م تسع صفتها واث من وضع ثمنه ثمنه حذيفة
أل بهدي خرج هو وقضائه من حرسه من ثمرات
سود وقد يمشي في حرسه ذو سرهم وفي كس
يظهر بها في شهر أحدث به حذيفة ثمنه على هؤلاء شارس
وقد أحدث من حجر لأحدث به ثمنه في بهدي ثمنها
بحر حذيفة وإلا م كس صفتها

• • •

وكانت هذه غنيمة ثمناً من ثمن شجرة لا يمر شئ
إلا بها فما عند أدن منه لقد آتاه بـ يده ولكن لا به
توهم في عند شجرة ووضع كس لأحدث في ثمنه بهدي
استمر وقد يشهد به حجر من حجر ومنهم من تدرج
به هذه لأحدث به وإلا تدرج به غيره من كس
في م تسع صفتها واث من وضع ثمنه ثمنه حذيفة
أل بهدي خرج هو وقضائه من حرسه من ثمرات
سود وقد يمشي في حرسه ذو سرهم وفي كس
يظهر بها في شهر أحدث به حذيفة ثمنه على هؤلاء شارس
وقد أحدث من حجر لأحدث به ثمنه في بهدي ثمنها
بحر حذيفة وإلا م كس صفتها

مؤسسه على الانتصاب لله والوحى حتى يري دعوتهم، وكان من
أفهمهم شخصيات كبرى، كان لها أثر كبير في الإسلام،
«أول حسن من مرسوم خالص» «ولو يرى لأصل وقد
شأ بوسط وصف أن باسم الحية وعنده» «وقد بوحدة» «مورد
ومن شعر نسوب إليه على اصلاح الصيرفة وإشراهم»
أرسلت تسأل عني كيف كنت وما

لا أريد بمعدن من هم ومن حزن

لا كنت إلا كنت أدرى كيف كنت ولا

كنت إلا كنت أدرى كيف كنت أكن

وهو من أصل مجوى، وقد جرى منه كلام نحو ذلك

أنكره عليه فنهى عنه الخلاج «مهرى حتى ودى حرم وما
بجل لكم أن تقووا على» «وقد حزن» «شبه» «محصراً» «وأما سلبه
على نفسه ورفع إلى الحية منسدر لله» «فرق عليه» «إذ قصصة
كانوا قد أمروا به» «فيسمى في صاحب شربة» «ويشتم إليه
بضربه ألف سوط» «إلا مات من ضرب» «ولا ضرب ألف
سوط أخرى ثم بضرب عتفه» «والصاحب الشرطة» «إلا قد لك»
أو أخرى ضرب ورحمة دهاً ومضة» «ولا نفل آدمث منه

ولا ترفع العقوبة عنه . فليسوا فيه ذلث وتسلوا رأسه على الجسر
 بعد ذلك وجعلوا يحدونه بعضو أنفسهم مرحونة به . زرع
 يوماً . وقد احتلف فيه . من منهم من يبيع في تعذيبه
 ومنهم من يكتمه . وقد دفع عنه لإمام نهر في كثر لأبواب
 وقد به قات ما قد من هرت تحبه وشده وحده . ذكر . تصهم
 أنه هو واحد في وان قطع توصوا على قات بدوه وتعرض
 لإفساد مملكة واستعاضت غيوب وسباب إلههم ورود
 كل واحد منهم فصر ما غي وهو دغ من أكبر دعه
 الترمطة عدت إلى لأحده وثا من قطع قدر من تحوم
 لأرك وثا صلاح عدت من وقد من حكا
 هذا الخبر لأن ابن قطع لا ياتي دريد . وباريجهما ورجع
 يكون رجل ثلث ذو أو جعفر محمد من على الشعمان
 - مع فرق لكثرة من فقد أحدث مدهماً
 في شايح وسامح وحب حمد على نحو
 أخ ذهب إلى معرو ودعى لهم ربوبة فقص عليه
 أورير من مئة عي إلى إله إلى الإمام
 سمر وعرض أمره على عشه لأمو برجة دمه فأحرق يابار

كانوا لا يخلصون للثورة ولا يؤمنون بالإصلاح إلا ما كان من قبل
 النبيين ، وسين يدعون من جنسهم كمن يدعون أيضاً من طريق
 النبيين . هذه قسم ثلثي وكنت في ذلك من بني أبي
 عبي وبنو عتيبة فغيره فغيره . هكذا سبحة هذه سبحة تدعو
 من الله وبنو عتيبة وحمد لله من غير كحمته على بني
 وقبيلة في قسم من ورعي بأحليل مع شكر ، فكذلك
 لأخر تدعون للثورة والتمسح بها ، وهذه ثلث تدعو
 الله عسيرة بدمهم فاسد ودمهم على كبر وتمر
 تكبر تدعو كمن في تحنن هذه عن طريق بني
 سطر وحمده كمن سبحة هذه لأخوه فحمده في ثورة
 بريح وثورة عرمطة وثورة الحشد من و . من ذلك

ومن عرب أن لا يحل في ربيع إلا ما في يوم مصبح
 ديبوي بريح في عمل فيصحب ربيع ناسد ومائة في
 ثور ربيع ثروة ، ومن ذلك ربيع في تلك الثروة كمن
 من أربابهم أرا كمن لا يحل في ربيع إلا في ربيع
 من وحمده ما لا حقه من جنس في عرب . في أنهم
 لا يخلصون ولا يقدون ، إلا لرباه ديبوي أو بحول . وقد

كل عرب لأهم لأحرز التي حصعت لحكمهم وأنت بتأليدهم
وسارت على مولهم

والتحصيل فيه من أثر قرعته أبو حبيب النبي
قد كان مأثراً بأزهرهم ووفاً في حلهم وحث ستمهم، وكان
في أربعة عشر من عمده تقريباً يوم ر عرامته وقد اصنع
مصنفهم وهم علمهم قد جدوا أنه نعم أو أمره في
مكتب من مكتب لغويين ولا شئت به تنقي في هذا المكتب
تدعيم شيعته أو ما تعلم من هؤلاء شيعته كانت عرامته،
ثم خرج إلى مدينة وسس أنه نضل صاع من دعة لغويين
وأكمل عليه مدحهم وهذا كله يضر رسة السجدة في عهد
سبي حتى من صغره فهو ينو في مضع شعره

لا تحس وفره حتى رى مشورة مصنفهم يوم القدر
على في معنص صفة يعلم من كل دق السبال
ثم هو إذا شدا وقعت في قصائده هذه الترة الروحية التي
كان أول من شيعته أثلا ينو

يا أيها المصنف حوهر من دلت يكون أنبي من سبي
بور نادر فيست لا هوه فكذلك تعلم علم ما لم تعلم

وهم فيك إذ صلب فصاحة من كل عصو منك في بنكها
 أو مصر وأحق في نعم من كل حليم رايته فاحبا
 كبر اعيا على حتى يسه در ريعين من عيب نومه
 فهي من نوع غير معروف عند شعراء الآخرين
 وهذا ينسب أيضاً هوسه سبي في عود سودة . ومن أجل
 ذلك سمي سبي . وعنده وجه صوب عود من أ . . ولاية ومكاً
 وعقسه على كاهور . ثم في يسه ولاية . وبتن في يسه يسه
 وهم ولاية شبيه حب بعامه . وورن ذيرة يسه . سودة . و .
 من الثور والأعترار شجاعة وهم هو سبي في أنه قدس
 سبي في يسه من حمد على كاهور لأحب في ل . ل .
 يصل في الحروب بحده مع الأعترار وخرجه مع سبي .
 من كان سبي في يسه بخرج مع سبي . يسه شور . و . كاهور
 لأحشيتي بعد عرف في يسه ومكر وده . لا يسه
 في الحروب . و . يسه يسه كاهور حب شخص يسه . يسه مصر
 فاكاً . وروم شخص يسه . يسه . حتى يسه محبوا . و . يسه
 عيه كثير وراد في يسه في ثلاث قصائد ثم لم يفعل مع
 غيره . وهذا أعني شأنه عند رما حقد من شأن كاهور

و به تصبیح ... در وقت صبح ... در وقت صبح ...
شعاع کبر و در وقت کبر ...

... در وقت صبح ... در وقت صبح ...
... در وقت صبح ... در وقت صبح ...

... در وقت صبح ... در وقت صبح ...

... در وقت صبح ... در وقت صبح ...

... در وقت صبح ... در وقت صبح ...

... در وقت صبح ... در وقت صبح ...

... در وقت صبح ... در وقت صبح ...

... در وقت صبح ... در وقت صبح ...

... در وقت صبح ... در وقت صبح ...

... در وقت صبح ... در وقت صبح ...

الحشاشون

ومن هذه القروش التي كانت مؤسدة على تشييع ولاعتقاد
بالمسيحية فرقته الحشاشين ويريدون أن ينجسوا بالإسماعيلية وأحياناً
بالمسيحية وورثهم الحشاشين من الصباح مشهور . وسوا
الحشاشين لأنهم كانوا يعدون الحشيش وقد شاع اسمهم
مكتباتهم ومن خصوصية كان اسمعولوا القهوة باسمه
للخدمة كما يرون . وكان الحشيش يحرق أعرض هؤلاء
الإسماعيلية لأنه يحرق أعصابهم ويريد أن يخلصهم للدين
فيكونوا أذواق في سبيد لأمر أني تصدقهم . وقد حكى
رحالة ماركوبولو - الذي رحل إلى بلادهم بعد مئتي سنة
تقريباً - أنهم كانوا يستعملون الحشيش في شعبة الإدا حروا
حبوا إلى بقعة في هذه القلعة وكانت مملوءة بالعبث الحشاشين
يستولون على ما في القلعة حتى يمشوا في ذلك الحنة وبعدها . إلا
أمرهم "مر" ندوه . لأن استطاعوا ادرب بهم ويزالوا عنه مأواهم .

وقد كان حصصهم الخطين قبعة الموت، الحية ومعدن ملحا
 عقدا لخصاص ووعود مسكها . وثى قبعة على مدافعة سبين
 رتعا من شهاب من قرويين وقد يسمى أصحاب بهد ثمين
 لأهم زمو نسبه من م . وكذا يعدون لأحد لاسم
 بموت . ومن أعزهم لا يثبوا على وجه الأرض أحدا
 من حصصهم . قد صاحب كتب روث إلى صرد
 لإحصائية من لإسمهم أسهم من صرد اليهود والتصارى
 والمخول بل أسهم من صرد صهرية ومن صرد اللجال الذى
 يظهر في آخر روث . وكان من تعنيهم من يروى حصصهم
 عدم التملك بالشرع والإباحية كما يثوب

حلى لوف يا هذه وصرى	وى دريث ثم اترى
نوف منى منى هاشم	وهى منى يعمرى
نكل منى معنى شرفة	وهى شرفة منى
من صرد فلا تهدي	وال صرد منى واشرى
ولا نصى منى عبد صفا	ولا روى منى يثوب
ولا معنى منى من المعربين	من لأقربى أو لأخى
هم د حلت لوف تقرب	وصرت محرمه لسلاب

رجل نعيم بدم سكت ، وزير مستحق مشهور .
 ووقع بهم مكاييد موفيق في قتله لأنه من أحسن لرحل
 عدلا وعصا على عده ، مشجعة لهم . وهو من أشأ عدسه
 مقدمه في دستور عدسه مقدمه في بعد وهي "تي
 دس فيم خوي وعمرى مكيا ، دري وة شه . واغس
 مذهب لأشعرى وساع على رشيد . وهه و بر وضع ساه
 بأمرسه في بدم سكت بدون على آراء كرهه صائله مثل
 حيدر سبب من مدخل قصده نه سر مشواين في شه
 ندبه ومن رجل بعض رحل ساه مصر في دعاوى وإصدار
 الحكام واستعلاء مستعبد في سر أموال الرعية ، وأخيراً
 حاد بدم سكت سبب مستحق من الحشاشين ونصحه
 قتلهم في " يستحل " لهم . ولكنهم مكبو من قتل نظام الملك
 قس أ . بعضهم فقد كره قد حرج من رجة وغترصة شب من
 هؤلاء عديدين من رجة ؟ ترى صوب وتصهر بأنه يريد ، حساً
 ومم دده أنه قد نظام سكت بأنه دده دسر هه شب هده
 الفرصة وطعته بخنجر مات مه
 وقد كان أمير هده قلعة يسمى دعي الدعاة ومن بخته

الدعاة ، وكان إذا انتدب أحد منهم لعمل فدائي قبل له .
 « قم إلى هلال فاقنه وقي رجعت تحدث ملائكتي في حنة
 العيم وإرامت دود ديت أرسل ملائكتي بإيث يشوه . ملك في
 حنة خلده . وقد رعت هذه الحادثة بدوس العفاء وحواتهم منه .
 وقد أورد هؤلاء الحشاشون مرة أن يقدم صلاح الدين الأيوبي لأنه
 كبير من كبراء سيرة . ولأنه قضى على دعوة مضمية في مصر .
 وذلك أن قائد حلب أعزى هؤلاء الحشاشين بقل صلاح الدين
 حين حصرها لأول مرة . وكان هذا رعيم يسمى رشيد الدين
 ويمر بـ بنيع الجبل ، ولكن صلاح الدين سجا من هذا
 الداعي بأعجوبة

وطلت هذه امثلة تروغ نلاد بقتل لعشاء وتصل إلى
 ذلك مؤامرات سرية دقيقة ونظم شورها في دقة وإحكام حتى
 علا شأنها وكثر تحريكها . ولكن كان هم مؤلف حيد وهو
 محاربتهم حصيين وينزع أرباب في عوسهم ، وأخير أوقع
 بهم هولاكو معول فاستول على قلعة أموت في سنة ١٢٥٦ م .
 ثم جاء بيرس فقصى عليهم غصاء الأخير سنة ١٢٧٢ م .
 ومنذ ذلك الحين تعرف شعبهم في سوريا ودرس وعمد ورجار

واحد وكفى به مؤمناً شرهم ومن الأسف أن تعاليتهم كانت
سرية وقد دمرت كل شأهم فلم يبق لها من ما يستنج منه
تعاليتهم صحيحة ولكنهم على كل حال يسيئون بالمهدي
وباشيع ويصمون أنفسهم مدحاً شيعياً ويستقون من مع
نعائم العصية. وقد أضاف المرح هذه كسمة كسمة حشاشين
١ ١٣٥٥٣١٠٣ هـ على بعض أحماد من اسم هذه الفقة ، ولم
يكف لأمر عند هذا الحد فإن هذه الثورت في ذكرها
وأناف كسمة للمسيحيين عن ضعف المسلمين فشجعت عن
الحروب الصليبية كما كسمة حملة مصر على عثمانيين وهرميتهم
عن ضعف العثمانيين فأسمعت الأوروبيين فيهم

ثم إن المؤرخين نسبوا الحروب الصليبية لحملة أصناف منها
اصطهد الحجاج المسيحيين بقدس وسوء معاملتهم وكفى
لا أنكر أن من أهم الأسباب في الحروب الصليبية التقارير
السرية التي كان يكتب القس شربول برى للحجاج والتي
تسبب ضعف المسلمين وتحت صليبيين عن أنهر انفرس
واخسوء عن المسمن ، وأحد بلاد منهم ، ولولا أن قيص الله
للإسلام محمود ربكي وصلاح الدين وبصرى وأناف لصاعت

بلاد إسلامه كتبها هذا صنف الذي سته
 ثوب وده صنف ولوحدين وريح والتمراصة
 حشيش

معاه انظاره بعكس ما في صميم حتى يجد صاحبه لفرصة ،
 هناك رجال هذه الحكومة العلوية من عهد علي يؤيدون حكومة
 داخل الحكومة من رتبهم امام يظهر يد دع ادخل
 ويختفي هذا دع الحاد ، وهذا ظهر بشر مهادي وادعي انه
 معوث لم يـ ذكر من عدل بعد ان مدت صماً وكات سبعة
 الحقاء الرسمى ووثهم مورعة من إدارة شوب بلاد وحقه
 لغويين ، شأهم شأن لأحرب يوم نصف فوثهم تقريراً
 موجهة إلى إدارة مرفق خيه وانصف الآخر موجه إلى انقاء
 شر المعارضين ، ولو وجهت كل فوثهم مصححة بلاد لغير
 وجه لتاريخ

وكل حادثة من الحوادث تكون شوكة في حب الدولة تهد
 من كياها ونهر من عرشها سواء تنصر بها الخفاء الرسمىون
 أم يهروا ، وأخيراً وبعد صون الحوادث وكثرتها تهدم الدولة ،
 هكذا كان شأن الدولة الأموية مع الغويين وخصوصاً بعد
 مقتل الحسين فقد كان مقتله سبباً لاستحلاب بعض أهل
 لغويين وبنا كبرياء الحسين عواو على الأحاد بنار
 أيهم ، وطلت المحرر تتشر على يد الحقاء الأمويين ، وظل

العلويون يعملون في نخاء ضد الأمويين ويدبرون
 المؤامرات ويدسون الدسائس حتى سقطت الدولة الأموية ،
 فلما حاب الدولة عباسية اشتدت موقفيها يستاك دمه
 العلويين والأمويين معاً فكرهمم لغويون واسعملوا معهم مبدأ
 التقية هذا وسلك حل الح كك كان في عهد الأموي .
 إمام بموت وإمام يقوم مقدمه . ومام يحيى ونسب بدعوة
 له ويدع بأنه سيخرج ليقيم من عاصي . وكنت اصنات
 ثورة قامت مقدمها ثورة ، وساعد على مجازهم آل العباسيين
 كانوا ظلمة لا يتحروا عدلا ولا يقيموا لشعب ورأى فكان
 الشعب دراً حمة تنصر من يشعنها . حتى من نصف
 بالعدة منهم فيند عدة بسية . ولم يكن أحد منهم يعطف
 على العلويين . وشعره يفتنوا منهم يمدحونهم وساموا العلويين .
 والأئمة العلوية ترسم كل حين أنهم إن أو نور زرية ساموها
 بالعدل مصنف وقرق كبير من دعوى ووقع وقد شك بالأموي
 من هذا ، فقد رأى أن الأئمة يفتنوا عن داعي ويرتكوب
 ما يرتكبوا من الإثم ولا من يرمهم ويعرف قيمتهم . فقد إن
 من الخير للناس أن نظهر هذه الأئمة حتى يعرفوا رايهم .

البابية

أما في العصور الحديثة فليس فكره مهدى فيه ثقل شأناً
 مما كان في عهود قديمة من حين إلى آخر كدس بصور
 حركات ثوبه مدعى فحتم دأمره أنه مهدى المستقيم
 ومذكر أخيه من غير مقتضاء

في سنة الحرب سبع عشر شهرت فرفه جديدة منقوشة
 تدبر بالشيخ والإسماعيلية وشكره مهديه وهي فرفه الشاي
 وهي على سبيل من مذهب وحدة فتن كانت الوهابية
 لا تعرف دبر من وثرة . ولا تعد شهر من تاليد الإسلام
 الجديدة ووضاعه . فباب لسانه برى من مساره زمام وانصر
 إلى ظروف جديدة . ومن كان وحدة نصلاً لا يؤه
 "أحد" إلا الله ولا يكون مقسمه أحد إلا الله . فباب بابيه
 برى تأثر بـتصريات لاهوتية حديثة . بل لانه ورسوله
 نصلاً إلهياً وقسماً من نور الله . ومكماً نوحى إليهم وأن مهدى

والآئمة من بعده لهم عصمة الأسياء . وأن الله يتحلى عليهم
تجيباً تدريجياً يرتقى إلى أنه يصل إلى لغت الكل .

وعلى هذه العقائد ظهر . في أئمة الفارسية . شمس وورع
اسمه « ميرزا علي محمد » شيرازي ولد سنة ١٨٢٠م وكان تفتي
عرفه معاصروه بـ « ورع » و « شيرازي » و « شمس » له شخصه بـ « صاحب
المسيرة » و « الإمامة » نفوذه « المعاد » و « حقاؤه » لذلك « آثاره » الإحلال
في عقل الشاب و « عند » أنه معوث من الله لأداء رسالة دينية
عالية . و « المسيرة » لإيمية صطوته ل « حتمية » . و « رسالته »
هذه حتمية « كبر » الرمان و « ستة » يحتاج إلى معوث جديد ،
ف « على » أنه « س » « س » « س » « س » « س » « س » « س » « س » « س »
« س » هو مصدر لكل خير في العالم ثم تطور الأمر عنده
فاعتد أنه « فوق » يكون مدحلاً للإمام المسور بل هو نفسه
« الذي » « الذي » « الذي » « الذي » « الذي » « الذي » « الذي » « الذي » « الذي »
أنه « المهدي » الحادي « مستمر » . و « المهدي » « المهدي » « المهدي » « المهدي » « المهدي »
« مادياً » جسمانياً . كما كان من أمر « صاحب » « صاحب » « صاحب » « صاحب » « صاحب »
« حل » فيه إذ كان يقول « ما في الحياة إلا الله » و « كما كان يقول »
أنا من أهوى ومن أهوى أنا نحن جسمان جلالنا بدلنا

[illegible]

وجمعه في شهر كبري سنة ١٩١٠ وهي بصدور سبع
 عشر مائة في سنة صفة بتدوين باب رافعا قد عدد
 ومصدره رشدي شمس الدين وهو منسوب سنة برنابو ان يكون
 بناء على المعتقد وتتميمه في شرق بلاد ك... ومن سبق ههنا من
 اليهود استخرج من بوق... ك... في سمر
 شمسية وهي... معنى... يكون... ك...
 و... سنة... ك... وقد كتب لأ...
 برون في كتاب... في... لا... لا...
 رافعا في... على... لا... وعلم...
 ومن أحسن ما... لا... سنة...
 وقد ك... سنة... في...
 الذي جاء به الإسلام... لا...
 و... ولا... من... لا...
 مختصوم لأ... من... ولا...
 و... لا... لا... لا...
 ثم إذا دعا... لا... لا...
 كصحة الحمل للذئب والأعور...

أوربية . وأشأوا بحجة إسلامية في لندن . وبقى علام أحمد هـ
 سنة ١٩١٨ في لاهور . وكسب على غيره . من سلام أحمد
 مولود . ومعنى مولود . موهن . أو قبيح . بحسب صاحب
 سحياً حر . ومن وضعه أن صاحب رئيس بروجن شهيدية .
 وقد احتضن هذا مذهب أحمد الدولة برصانية بالاشتراك
 في كبره من قبل وقد ترجمه حر . إلى الإنجليزية ومعه
 صغراً منته . عربية والإحصاء به وحسنه إلى الإنجليزية بعض
 بعينه عربية كـ موهن . حر هم حره . وكتبتهم
 في سنة . فقد قصصه . باب مـ رحمه على موه . إلا أنه
 لا يصح تأكل منه . بل معنى أن عيادة حره . كـ
 سواد سواداً على بعض بلاد بني كـ . مسكه .
 فلم مات سواد . رحمه على موه . لا تصح . بـ أه مهم وعدم
 بـ م سواد . مهم . وحصصهم . وهكذا تدور أناسهم
 والعديد على تأويل كل شيء . بدل ما هو على محالته
 العقل .

وبـ كـ م مالمهم . وبعـ بـ موه . غير وصحة عدم
 وصوح وكـ . صصهم هم مـ في صيص كثير من مذهبهم

ورواها عن طريق أعدائهم فلو لم يسمو بهم من
رأيهم ولله أعلم

وقد قرأ أحد كتب محمد بن علي فرفقه خذ ردة

وسميت حكمته برجسته ذابح غلام أحمد. وموصف بالخلاب
الحكومية ندية وظهره شركات كثيرة ومشروعات في
بنت المدحجة وجمعت منهم حصصاً في باب كندة في محارة
السرية ، وقوصت إليهم بركة مدية كثيرة وجمعت بعض منهم
وكلاء لإمارات وغير ذلك من أمور الدولة

وحين تم تقسيم شبه جزيرة صابية إلى دولين ككسار
وهستان ، اجتمعت كثرته هذه المرفقة إلى كسار
وأخذ أفرادها يجهلون ويجهلون في بشر ما بينهم فداة مصرق
محفقة وأسسوا في معسكر غلام حربية وعيرها دون مملكة
لعوده مراكر صنع وبشر دعاءهم فداة هذه
غير عادية

وأعلن غلام أحمد أن من لا يصدق سوره لا يدخل الجنة
أند . وأمر أشاعه أن يصبوا مع بعضهم ولا يتساووا به
آخر مسلم لا يعتقد اعتقادهم ولا يصبوا على الخائن سوء كاد

كتبتك حتى كان سرها سرًا عظيمًا
 يداني ما يوحى من بين قف على كل حال من يداني
 بأسرنا كرمه وجاء في أسرارنا من يداني
 ما في يداني أسرارنا كقوة ثقت رسول الله من يداني
 حبه وجاء في كذب حبه من يداني حبه
 منه في يداني من يداني من يداني من يداني
 إذ كان على يداني من يداني من يداني من يداني
 من على يداني من يداني من يداني من يداني

..

كما نشأ في الهند وعماه كبروا من يداني من يداني
 لم تلق النجاح الذي منه من يداني من يداني
 السيد أحمد الذي ظهر في من يداني من يداني
 من يداني من يداني من يداني من يداني
 ١٨٢٦ ولكن لم نتم له قائم

السوسیه

ورثه ک - من شهر - عده مهده فی حضور خدایه
 اصلاً سید محمد محمد سبوی بن شیخ محمد سبوی
 شهر بمغرب فی نو - شهر - عده مهده فی حضور خدایه
 ویرج جموع علی مقربه من وجهه صیبه - شهر - عده مهده
 کثیره فی ا - کس - عده مهده من وجهه صیبه - شهر - عده مهده
 و مشرت طریقه تش - عده مهده - شهر - عده مهده
 - مهده منظر منظر فرسا و - شهر - عده مهده
 انظر ثلث عشر منظر و - شهر - عده مهده
 مرده فی سال مرده سوسیه مصوبه قصصه الحریده
 منظر ویدور مقدمه علی - شهر - عده مهده
 امدهی مشرت - شهر - عده مهده فی ثلث عشر مهده اعلم -
 استاذ سید محمد مهده رحی به عده کات ولادته عده

من قبل لأحضر سنة ١٢٦٠ أو سنة من ربي القعدة عد
 شجر وعبه عن أعنان حكمة * وقد وجد أسرار صحوة
 يوم الأحد ٢٤ صفر سنة ١٣٢٠

مهدی اسودن

وَحَيْرٌ كَلَّ مَهْدِي فِي سَوْدٍ وَوَدَّ كَيْدَهُ حَرَكَةً
 قُوَّةً سَعَتْ حُلُومَهُ مَبْأُتُوهَا وَهْدٌ ۛ
 مَهْدِي هُوَ وَتَمَّ شَعْرُهُ مِنْ عَمْدٍ لَهُ فِي تَقْدِيرِهِ وَتَمَرُّهُ
 شَوْلٌ رَهْأَ شَمْعُهُ مِنْ حُلِّ سَوْدٍ لَهُ وَهْدٌ ۛ فِي خَشَعِهِ
 تَمَّ خُصُولُ عَمْدٍ وَغَمٍّ وَوَدَّ حَقِّفَ سَعْدِهِ فِي خُصُولِ وَرْدِهِ
 وَتَمَّ حَقِّفَ وَكُوْنُ سَعْدِهِ مِنْ وَشَعْرِ شَمْعِي وَهْدِهِ خُصَصَ
 وَتَمَّ عَمْدٌ كَسْبَ كَثِيرًا عَوْدُهُمْ فَمِنْ دَرَسِهِ وَهْدٍ يَكْتَرُ
 فِي تَمَرُّهِ حَقِّفَ شَعْرِهِ تَمَّ مَهْدِي سَعْدِي سَمْعًا دُرِّيًّا
 عَمْدًا وَتَمَّ حَقِّفَ وَهْدِي هَمْدًا هَمْدًا فِي تَمَرُّهِ حَقِّفَ عَمْدٍ
 وَهْدِي عَمْرُوقٌ سَعْدِي هَمْدِي تَمَّ تَسْبِيحُ حَقِّفِهِ مِنْ عَمْدٍ وَهْدِهِ
 مِنْ دَعْدِهِ كَلَّ يَدُ حَقِّفٍ عَمْدًا تَمَّ هَمْدٌ رَجَحَهُ فِي كَرْدِهِ
 وَتَمَّ تَمَّ حَقِّفَ كَثِيرًا مِنْ قُدْرَةٍ سَعْدِي وَهْدِي عَمْدِي حَقِّفَ
 دَعْوَتِهِ عَمْدٍ دَعْوَتِهِ حَقِّفَهُ حَقِّفَهُ كَلَّ تَمَّ عَمْدٍ عَمْدٍ

تجدد وسائل وقوة المعتادة ، وكون من حدود سعة في
 سود . أن يورث حقه بلا تسريح سائله هم يعطوا ذلك
 حدود يورثونهم مهنى بلا حدود وبادهم ، ووردت عتبه سانه
 وشهدت عتبه يورثون وكون له في عتبه شراح مشروب به
 ونقاصه من من جمع عتبه سود . يورثون الله ونعمه
 به حدود وكون مضره يورثون مضره . هذا من حقه وسرويه
 من كتاب . وسبقوا حرمه . كونه من حدود . من لاه من
 في حشر من من من . وأصله من ذلك مقتضيه من من
 من من وصادق من من كذب لاه من من من من
 وحرمه على لاه من علم الكلام . وعنه وأحرق كسب في
 من من من موصوعه وبكته فوصي . رجوع من نسود لإسلام
 الأول من من من وحدت

وبما حلت حكمه من من من من من من من من من من
 أن تحصل سود . فعلى عتبه لاه من من من من من من
 رشا وكن من لاه من من من من من من من من من من
 عدة لحقه . لاه من من من من من من من من من من
 من من على من من من من من من من من من من من من

الأمر ثم هربوا آخره وأنبأوا عن كبر نبيهم فوقع سودان كله
تحت سلطانهم فهدى وقرر من كان معه من الأوربيين في
مصر وسليم بمهنتي بالصلح - ثم ذكر قبل صلحنا بمصر
ثم حاكنا على ذلك ثم عرفت حكومة مصر به مصالحة
مهدى وأجلى عن سره وأصابه بهجه عو يثوب بها
وأسل عو يثوب من مهدى بعرف به سلطاناً على كرده
وعرفت راحة سودان قبل فاجرة مهدى من أيا به
لأستسلام وعلم مهدى على عهده حرب يوم وفي عو يثوب
بأنه أقدم إلى هذا فخصاً عو يثوب في حلاله عهده
من عو يثوب فذكره في الاستعصام والحاجة شدة
في عو يثوب من الأعداء وأجلى أمره بالهجوم على المدينة
فقتلوه وقتل عو يثوب وبرد - ثم صعد سودان بموفاً

ولسطانه و غتره عرو مصر و بعد مشروع كك سون مهدي
 تحفته و حاف مصر به هره هره هره ۱۸۸۹ هيشا
 به مصر عي راسه به شد عبد ربه سحوي و هره به حار
 و دي حيفا و ارب حومه و ري حمت حمته حرد حمته في
 اناء حمته و حرج قريه مهدي عي سحوي به احسو
 نصيف سيطه و كك به افوهم سيطه روجه مهدي به
 حريف سه ۱۸۹۶ هفتي قوري كشتي و كك سدر
 لمصر علي به هره به مهدي و حمت به ساسه
 ثم كا في آخر قريه سامع عشر حركه مهدي حركه في تصوف
 به شهر في صومال محمد بن عبد الله حسن و قد جمع به
 مكه سه ۱۸۹۵ و هره تصوف و عس فكره مهدي حركه
 ودا جمع به و حه زعا به حركه و سرحه به اكس بهدا
 كير في قسكه و كك خكوه مريده به قصت عده سرحه به كسبه
 له و استحد مهدي به في تهذه ثبات به شوم حركه و احير
 في اساء حركه عده لوي منتفع به سون هركه به تصوف
 علي سيطه في شمار تصوف و هره سه ۱۹۲۰ به سون به في
 اتبعه تعاليم عي عره تعاليم مهدي

حاشية

هذه صورة موجزة لما سبقه وأردت فكيف يهديه ومن بعدهم
 أن نرى أن يكون متلاحقة من كذا سبع ألفي
 نصف كذا عشر من ومن كذا سنة كذا يه وثان ما كان
 عند أرب هذه الحركة في ، و (أما هذه) خمسة من
 أموية وعباسية وثمانية ، كذا نصف خمسة من منهم
 ، عنه مسطور من نصف لهم حرمهم وحين من تصرفه
 عليهم

ويعاد . أن أنشأ عن ذلك ، في لشعبي
 صحتها ، من حسن وكثير من هؤلاء منهم ، في يعطون ذلك
 رعا عن أنفسهم ولكن كانت عترة يرمون من مع وية في
 من الحسن عترة كثر ، ثم كذا صلاحها قصت تعبد عملهم
 على طول أيام ، وه يكلف سبب بذلك بل جعلوا يقتلون
 كل ، ما صالحي بظهر ، وبحر ، د قرأ كتاب ، مقاتل لعدائهم

لای حرج لأصمى بعد من كثرة ما وقع على عیون
 من قبل وتعدا وشبهه به وقد اصل شیع حمل عیون
 أن جنمو وده حو لا حفاء رده غیر معنونه من عصمه
 لآنة وجو دلت به بعد واصل نقلاً صیغ شیعوب
 أن مصغر مد منه وده أن لا لدحو مریهم ودهند
 لا من شعو به وشار لا سبه أرباً شعب لا تقطع وهو
 بعد لأدب لای وین کک کیر من لأدب لای
 کک بعد فی مدح حده ودهت ولامره السی فی لأدب
 شیع کک بعد فی مدح لآنة واراء حیر فی قلاهم
 وده لأدب هاد لأدب متده أخر جمعه فی عیون
 شعو بعد لأدب لای لو شامها بعد مصدا کک لأدب
 دعوأ حرره حرره حتی صرب لای برده دمه لشعی وده
 تمائل

رت من دمه سبعة سکی علی من أن صاب
 وألف شعو لا صفا ودهس وشد حتى تمرو ساید
 ودهس بعد دلت حده حده لای موره صریه ودهس
 حجة حتى لوقا به موره فی دلت کهره مایوسه لم بعد

الأحضر واليابس وكث عبيد آب حليج بر مرد أحضر وحش
 كنهه ريز كبيره ريه منه حتى يها حرب بقسم عده
 فرشين كثره ثقلها . وضع سر بر سب من الذهب وسعمل
 به . ثه ثاب مشد . وعشد لاف مشد . وكثر حد
 من حد حد

حد من رجه برف حفاء الحاميين وثون شعب وون
 حده نحر كيم وفي حركم رفرطه . وكث فعل سيرة
 من حده . و . بون حده صمى عكس على فهو و . حد
 لا بعل شأن على برف سرفين مسهرين من الحفاء
 الحاميين . و . حلاخ . من ملكه وكل ما حلاخه على
 قصورهم القوي فرقوش وسم غصور و . من حزن وروين
 و . و . ثا . غصه عن وحش وقد قام . حلاخ الدين
 فر . من في غصور . سمير بيع فيها نحو عشر سمين
 وكث من يوجد فيها مائه حبوب من كسوة الحارة موشحه
 برصحه وعقد ثمة وحدهم سببه وكث فيها آلاف من
 حده وحده و آلاف من حوزين يس من فعل لا
 حبيشة وأولاده ويسر حد على حفره لا من دماء شعب

عقب وحرثی لایء و شرب من موم آشرب اء حای
 و من کک لأصبح شہ مسؤولان معہ ہدی سنی نحو د
 وصلہ و سنیکہ سہ ہدی سنی من غیر حساب و ہدی ہدی
 لایء من غیر و ہدی عہ حد و کک لایء ہدی سنی
 بی مصلحہ سنی و ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی
 سہم من شہ ہدی ہدی

و ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی
 و ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی

ا علی لایء ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی
 ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی
 عن لایء ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی
 لایء ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی
 ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی
 رسول ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی
 و ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی
 لایء ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی
 ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی ہدی

مدين من اركان الاسلام

٢ عصمة لائمة وعصمة مهدي ستقر ولائمة لاندسبون
 نصيبهم ولا ينكروا في ذلك وقد ثبت خلافت في عصمة
 لآلبياء بالطبيعة وروايت سور من صلى الله عليه وسلم
 وبنو ابي ركنهم في ثوب به في يوم مائة مرة . وكان
 به ليعاد على حتى يهدد لاحدس واحرق لا يؤذ معي
 عصمة عامة ولكن شعبه لا يختص في عصمة لائمة

٣ علم لائمة ومهدي بالعباد مع لآلبي صلى الله
 عليه وسلم يقول ما يروى في لآلبي . اعلم انما عبد لا علم
 في ولا علم في اول شئ . كرم . اقل لا يعلم من في
 السموات والارض عيب لا الله

٤ الاعتقاد بان لائمة نور بهي نور من نور الله
 على جو برهمنه في سبوت بشري بانوار وعلا بعصمه
 في ذلك قرأوا لآل عت ولائمة هم قسور وشك . سئل في
 جوهر لآلبي وان حثية هـ جوهر لآلبي لا حثية لآلبي

٥ . ان هؤلاء لائمة ومهدي هم حرمو موحود ماهر
 ويرفعو عظم وندك قرتب دند كسمه عت لا رص عدلا ككسة

وہ۔ سات غلامانہ اور علی قوامت مہدویہ میں شہید ہو۔
۱۔ نور فکیر علی وحید بن علی شہید ہو۔ غلام مہدویہ
۲۔ ابی مہدی حجاج شہید ہو۔ غلام مہدویہ
۳۔ علی بن محمد شہید ہو۔ غلام مہدویہ

۲ فکر و تصور در حس و عین و ذرات معنی فکریه
و عینی و حسیه تصوریه میوه اولی و ثانی و ثالث
در حد من بود و اما در حد سابع بعد از حد کل که در حد
حد تصور است بگویم

[illegible]

بذلك شعر الملون بالابور الأسود . وقال نعمها أيضاً في الأرملة
 لقديمة كان الرجل إذا رأى عرفة في لبس سقط عنه حير
 لرؤية لأن يعرف كلها متشابهة في شكل وبعد ذلك احتلف
 البيوت فأصبح لا يستطع من رجل حير رؤية إلا إذا رأى
 يعرف كلها لاختلاف هندسه تعرف . وإمام شافعي نفسه
 له مذهب قديم كان في تعرف . ومذهب حديد ما حصر
 إلى مصر لاختلاف بيئته . من عراق وبيته مقصر . وعدد إحدى
 العمل الكبرى لمشروعه نسخ . وهي أن لمن يعبر ففصل
 ذلك تعبر شريع . وقد أخذ منها والمؤرخون بحذو في
 كل مائة سنة من يصلاح أن يكون محدد فبوايه على رأس
 مائة الأولى كان عمر من عند عمر والدنيه شافعي وأما
 ابن مريع أو دشعري وربعة أبو حامد الأسفريسي
 والخامسة مرة وسادسة شعر لراي وساعة من دقيق عباد
 وهكذا . وأحق أن هذا تحديد نسخ بالمكره تصحيحه .
 تحديد لتشريع كلما تعرت ظروف . وقد يكون ذلك في
 أكثر من مائة سنة وقد يكون في أقل فليس من الضروري تحديد
 مائة بغير أو مائة وما فائدة الحديث في مكره . وذلك

لا يكون في التشريع وحده بل يكون في كل مرفق من مرفق
الحياة الاجتماعية

وهذا مجديده معده مرفقه على الاحلال لأوضاع مجديده
على لأوضاع القديمه أو على الحسد سبق وتقدمه وكانت
تورد على شيخ محمد عده أسسه حديه م يتعرض لها
عقده من قبل أن سنة حشبه حشبه مثل قرءه القرآن في
الردن ومن مرسعة ومن على الحده وإيداع ذلك في
مصاديق وهو وهكذا يمكن معروفاً من قبل ، وقد عرف
چا چا روستو المجديده ، لأحد مصاديق لإسسية
ومصاديق عقبيه والتسامح مصاديق ذلك على لأوضاع
القديمه وعلى مصاديق سلطان وعلى مصاديق مصاديق النظر
ويكون مجديده في كل حده عصبه . وقد تورد دعاه التحدية
أنفسهم تمام بيارين متفصلي فيصطرون في مصاديق حشبه
كأن حدث في عصره في مدعب لأشتر كنه يدري أنفسها
أنهم مصطرون في مصاديق فكره شيعيه منطوقه وفكره رأسمالية
الحامده ويساعد على فكره مجديده شعور لشعوب بسوء الحان
وظلمتهم في حده حبر من حديم وقده حبر من انفسهم .

ما به فربكر على عقده نسبة فقط بانه مستقر . وأن تنصه
اسماوية هي تي نمره وهي تي نويه

وأن فخره صوفية في نصب ولا . فهي في صوفيه ك
نشرت في اسلام بأثر نصا بغير نسبة وحصولا مستقيمة
والاعلامية الحديثة وحاصلها في غرب شان شعري حينا
رحم كتب نسبة في لغة عربية من من بعض الجهات
أو سر من فخره من الأعلامية الحديثة من مثل مقاربة
حيث في ولاء في الله وأوليات غرب نمره
نصوبه . فهم به شعور فوه عن ملا . وصبر هم مثلا
نصوب نمره به . هذا برسوف به نسب . هم نس فكذبوا
فهم . ذات فوه به . بكم مرسو فوه . أنتم لا نشر مش
و . رب رحم من شيء به . أنه لا يكون فوه رب يعلم أن
بكم برسوف . فوهما ذات في بغير نصت هو . المرسلين
الأنه هم روح وملك وعمل . وأن لاس لأوين هم
روح وملك وحم . أن ك فوه وأن ذات هو عمل

وكذا اعتقاد في نمره . هذا في به وفهمه أن لا يسب يح
أن نالني شخصيته . ويعده شعوره بوجوده كذا في ف

«دعني أفي كما تنصي لأعداء في عود أيا إليه يعود» وهم
 يدعون إلى فناء عرشي . ت كنية لإحذية ولا يستقيم نكاح
 ولا لزوم أن يجد هذه ذات الشبهة . وبحرية درجات في
 الفناء يترقى إليها شيئاً فشيئاً . ومسيبة دلت على شئ - وعنده
 أخرى مرفقة مدققة حلال نفس ، وينتهي به ذلك إلى غاية
 هي أن يصحح شأنه ويؤمن فيه شيئاً واحداً وهذه دو
 التوحيد مصحح

هذه أربعة وأنها هي بعض درجات تصوفية وبعضهم يرى
 أنها لا تنافي بل يجب أن تكون مع ترم الشعار الطاهرة
 من صلاة وركعة وصوم وحج . وبعض يرى أن هذه
 الشعار مصدره يمس إلا وسائل لعدة . فني حصلت عدة
 فلا لزوم لها وأن من حق حصول أن يتحقق كونه التوحيدي
 الحسية . وأن خرج على عرف لا ينبغي

على كل حال يدس في شعبة وتصوفية معاً بعض هذه
 التعاليم وبالأقرب في بعض هذه مصادر فكما عند المهدية في
 المهدي وحفاته وحروجه ليمتد لأرض عدلا عند تصوف
 أن هناك محكم روحية مصفاة تنص دقيقتاً وهي وراء

هذه الملكة ظاهرة، كما اعتقد الشيعة أن هم أئمة غير الأئمة
 الرسميين من مؤيدون وعناصر وغيرهم، وتسمى **مقصودية** رؤساء هذه
 الملكة بأسماء خاصة كالنصب والعرش والأندلس، فالنصب يمثل
 لإمام أو خليفة وهو على رأس الملكة الروحية وأحياناً يسمونه
 قطباً وأحياناً يسمونه عوناً فرد سموه قطعاً فاعتبار مركزه في
 الملكة الروحية وأنه على رأسها . وقد سموه عوناً فاعتباره
 ممحاً للهوى . وقد عرفت أنه موضع نظر الله في كل زمان
 أعطاء الله خلائمه لأعظم من لدنه وهو يسرى في تكونه سريراً
 بروح في جسم وبه قدس شخص لأعم وهو يسع
 علمه وعلمه يسع الخلق وهو يقص روح الله على الكون
 ودرسته تسمى **معصية** وهو خاص روح الله ولا تكون لتقليد
 بعده، لا نورته وليسو ورثته نصبه ولكن ورثته ممن يستحقون
 هذه الأمانة. وونه في الملكة الروحية يوب بسموه لأندلس وكل
 إقليم له باب خاص يشرف على مشيئة وهكذا رمتو معهم هذه
 ولاية الروحية وقسموا أعمدات وقدر بها بروحيتها معصونة
 كعصمة الأنبياء والأئمة وهم في ذلك ما شاء هم خبير بهم
 يصحون الخصة بغير صلاحيات سبل ما يفعل وينزل ما ينزل

عليه وسلم نهى من . حتى حبه في لأف بلاء لأرض
 فسطاً وعدلاً كذا مشى حو "جسماً" . حج . وقد ضعف
 ابن خلدون . فسيب هذه لأحديث . وروى حكيم عن
 حماد كثره . قو بدعوى مهدة و" كثرهم فقل في
 دعوته فقل أو هرب . ثم ذكر علاقة فكرة المهدي معصوفة
 فقال : إنا مستعملين منهم يكفو بخصوص في شيء من
 هذا وإنا كذا كلامهم في شدة هذا لأعلم . ثم كذا كلام
 لإمامية من الشيعة في تفصيل على وثقوا به . وذهب وصحة
 له . ثم حدث بعد ذلك قول الإمام معصوم . وجاء آخرون
 يدعون رجعة من مات من لأمة وسقطت شرايح . وآخرون
 يدعون ألوهية الإمام نوع من حبوب فسر هذا في خصوصه
 فقالوا بالقصص وقد نالوا . كذا في كذا من لألح وفساده
 وبقوا . معصوفة بدعوى عاصروا من حدود كثرهم يشعرون
 في ظهور رجل يحاد لأحكام مئة وروى حتى وسجنوا .
 معصوفة .

ومن في من حدود من صحيح من دعوة مهدة أرجح
 حاجته لا في أسس دينية وتفسيرات وحوادث وإنا أرجح

إلى أن له عصبية قوية تحميه وتدافع عنه . كالذي حدث
 للثاميين وقرمطة وغيرهم . وثم من قتل منهم فقتله يعود إلى
 ضعف عصبية . ولست كما منهم من قتل ومنهم من هرب
 ودمت وفناً لصعوبة من حيلهم التي أشتها في محل آخر وهو
 أن ملك لا يقوم إلا على أساس من عصبية وعلى هذا قامت
 دوله بني أمية بعصب الأمازيغيين . وقامت دوله بني عباس
 بعصب الخراسانيين . وهذا هو سر في الحديث مأثور
 « لأنك من فرس » و« سر في دمك عصبه تفرش مني »
 وبذلك تدور حياة مع انصبوب هذا كدب هذا عصبية أقوى
 من عصبية فرس فصاحب أقوى كالخود لأنك يدب كدب
 انصبوب للمعصم . ونحو ذلك من الخلود انصبوبة . وبهذه
 أيضاً قامت على أساس هذه العصبية وقد مرها بعد في نهاية
 ما بين . ومنهم من كثر انصبوباً

وقد قرأت رسالة الأستاذ أحمد بن محمد بن الصديق في رتبة
 على من حسبوا منه . و« منهم المنكوب من كلام ابن
 خلدون » وقد قد كلام ابن خلدون في صفة على الأحداث
 انورد مهدى وثبت صحة الأحداث وقد قال ابن سعد حدث

النور ونقل الحديث بحري في ذكره في ابن حنبل وغيره من رده
عنه . ثم من حنبل في رده في بعض من رده في الحديث
في وردت في نهدي إلا عيل أو نقل منه ، فسأله في
صرحة وماد يصح حديثه . هل لا يؤمن بالقيل ولا ردا
شهر أو موثر ؟ كذا لا يمكن ذلك لأنه لا يرى
ولا رده أحد فيه ولا بعده . ثم بقده أيضا في أنه احتج في موضع
أخرى من أربعة أحاديث أفراد بس في لا يخرج واحد في
ذلك يخرج معان . ثم رده في حديثه هو أو كان
حديث أحد . وإذا لم يؤمن هو في بقية أو كان صحيحاً ؟
ثم رد عليه في دعوه أنه رأى بعض الخصومة في حنبل وأنهم
مستفادة من الشيعة بأن هذا غير صحيح وأن ابن حنبل لم يهتم
بمعنى الحنبل . ثم قال به يؤمن بالحديث نهدي ما ورد فيه
من الأحاديث صحيحة وخلة وأن ابن حنبل مستدع
والمستدع أقدم . مهم من كثر مدعاه كما عظم ومكر عظم
لأنه لا يثبت . ومهم من لا كثر مدعاه وهو من يشع
شيئاً دون ذلك وإنما عدد من حنبل من هذا عيل وقد أضأ
في ذلك وحالف ابن حنبل في دعوه الكذب أو الضعف

وحساب حمل شهر كدب واذ يضح من شيء فكل حركة
من حركات مهادية سواء منها ما يحجب وما لا يحجب قد قصي
عليها ما في مهادها أو بعد فروع قصيرة أو طويلة وما يحجب
مها كالمطبخ والعمامة وحشيش ما تدهو الأرض ما لا
كذلك مثلت حسماً على حساب دعوهم . بل كان مثلهم مثل غيرهم
وكذا في هذه حكمة محضين هم أنفسهم في مهاد آخر
يذهب بعضهم . ويخرج منهم من سحار أن الله جعل العبد
والتقوى قوساً حارقة كالأقواس يصعبه الأذى والهموم
لاحتياج هذه ليس بها آدم مستر يقين من سحار ليس
وهو في استاده بحرك أبقاعه ليرى أو انصاف . بل في طريق
عسى هو فهو مصبح حرقى يشعر بالآلام من
نعم وعصو ح إلى العبد فيصطهد ويعذب ولا يرى أبقاعه
يكثرون وكما عذب آدم بنس ردت دعونه قولاً ، حتى
تقوى في عين مصطه أو مصطه بنى دعا إلى الله وحل صاحب
على عاصد

وقد قرب رسالة أخرى في هذا الموضوع عنوانها « الإذاعة
لما كان وما يكون بين يدي الساعة » لأبي الطيب بن أبي أحمد

ان في الحسن عيسى ذكر فيها أيضاً قلوب من حسدوا
ورد عنه وعد قوله ربه دف ولسن من التحقيق في شيء
وستانحلص أحرأ أ- المهدي يصهر في آخر الزمان وأل إنكار
ذلك حراء عطيفة ولة كبرة .

وأما سبب معتبينهم في مهدي فقل حضراً لأهم يعتقدون
أنه من أشراف الساعة كالمسح والندح وأنه لا بد في آخر
الزمان من ظهور رجل من أهل البيت يؤيد الدين ويظهر
العدل ويشعه المسموب ويبسوي على ميث الإسلاميه ويسمي
المهدي، ويكون خروج مدح وبعدة من أشراف الساعة على
أثره، ثم يبرز عيسى فبصل المدح ثم يأتي عيسى بالمهدي
في عبر ذلك

ولكن ما كانت الساعة أو آخر زمان غير معوم وقت
كان كل خارج يدعي أنه مهدي وأنه علامة آخر زمان
في غير ذلك وهو كك إله و شوكني كدبا في صحة ذلك
سماه التوضيح في وانر ما جاء في مستقر والندح وسميح
وأن من يرى رأي من حسوب في ضعف هذه الأحاديث
مهدوية وفي أن من حجج من مهديين - إنما حجج لآخرة الساعة

وقوتهم . وفشل من فشل ثقة ناعه وضعفهم ؛ ولما انصر
 ابن حنبل من حنبل ولا تضعف خصومه لشيعةهم .

عند نقل ما فشل وبرقص ما برقص بحق وحده حسب معتقد
 وكلام ابن حنبل أقرب بعقل . وثمن كانت لأحد
 مروية عن نهدي قد ضعفتها ابن حنبلون بسببها فهت
 وجه آخر تضعيفهم . وهو عدم ملائمتها لعقل إذ كيف بعقل
 بام معصوم خرج في يده قد حدد وثه بدلاً لأحد عدلا
 كما مننت صملاً . من واقع أيضاً يدي ذلك . حتى
 من صحح من دعوة مهديه وأسس دولة لم يحقق عدلا ولم
 يرفع صملاً . بل كان كائنات وشور عليهم من دين واحد
 وسبباً واحداً . كما يب ذلك

وقد سلم التسوية كما قال ابن حنبلون بمسكة فضيلة على تمام مسكة
 صاهرة واتخذوا أصحاباً لها منهم الأوتد والأب وبنقاء وسجدة
 وعيهم اعطيت . وهم يرتقون في مناصب كما يرتقي الموصون .
 وهم اعطيت بخدمه كما وب يكون وقد مثل أحمد من تيممة
 أهل في وجود طائفة من أنبياء الله يقاد الأوتد وأخرى
 يقاد الأوتد . وغيرها يقاد ما يقاد . وحلافها يقاد

في النجاء . ورئيس على كل بقول له تقطع انوث
 الفرد الجامع ، فقال : يا رب هذه الأسماء من مدح نبي
 يا رب لله يا من صلوات . يا ربك كره كذب وصلوات
 لا تصل له في كتاب الله . ولا سمع رسول الله صلى الله عليه
 وسلم . ولا سمع أحد من سائر الأمم ولا من الشيوخ الكبار
 لشتم من الناس يصيحون لإلههم . والله تعالى يقول
 قل لا أعلم من في سموات وأرض عيب إلا الله . ويقول
 " قل لا أعلمكم سدى حزن الله ولا أعلم عيب . ويقول
 " قل لا أعلمكم لسمي سدا ولا حبرا . لا ما شاء الله وهو كثر
 أعلم عيب لا ستخف من خبرهم مسمى "وهو .. وهو قال
 وهما يقول يقول اس تسمية هذا . وهو قوله بعض الصوفية
 مرسم كرسيم نوره صاهره وقوله . به نجب لصاحبه عصب
 " يا رب في دولة خاص . كرسيم خبيثة في دولة صاهره .
 وقد قال يا خوي ، يا تحديث لأهل كده موضوعه .
 وهؤلاء لأهل ناس يرمونهم أربعون كنه مات منهم
 يا رب يا مكنه رحمة . وقد روى هذه الأحاديث عن
 لأفصت وزاد . وعبرهم زحدر الخضر إذ كان يعلم علم

وتم صراخ كبير . وكثير ما يعتقد الناس الاتصال فعلا
بالمهدي ونفى نعتيه ككثير روى شعرائي من أن هناك اجتماعات
روحيه صوفيه وأنه كان أحد أفراد هذه الجمعية وهو صديق
لشعري وسماه شيخ حسن العرفي فقصي إليه بأنه وهو في
حد منه كان يقيم في دمشق وأنه تصاد بالمهدي أسبوعاً عنده
وأحد عنه أمديب . ذكر وإراده وأنه يستمر من المهدي
عن كل ما أشكل عليه وأن هذا الاتصال سبب له طول
بمعرفة كل من عرف عنده نعتات بها الحديث يمنع من
عمر ١٢٧ سنة

وقد ساج بعد ذلك إلى حد ونصين ثم رجع إلى مصر وسماه
من دحوق . وهناك قصص كثيرة حول الاتصال بالمهدي
والأمة شخصيه . كانت هذه الحكمة تبدأ اندهاب ناس حتى
مستفي فيها ابن حجر هشمي وكان "سؤ" يدور على أنه سئل
عن حادثة عصفور في رجل مات بعد أربعين سنة أنه مهدي
انصر بوعود بصوره آخر الرمن ويعتقدون أن من أنكر
مهديته فقد كفر فاقوه في ذلك . وقد سبب ذلك أنه وضع
كذباً في أحاديث مهدي وأمهديه هذه . نقول مختصر في

علامات مهدی منتظر

وقد كان من حراء ذلك ان نبي دريا كبر في هذه وصوع
 في مكة حين حج - وقد ذكر بعض المستشرقين في كتاب اربعة
 عن غزو الاسلام ان بعض رجال شهود صهروا في احد دعوات
 المهدي عليهم رحى - على شيخ محمد الخوسروي دعا شده بدعوة
 وهي من بلاد شده - توفي سنة ١٥٠٥ هـ. كثير من قتل ذلك
 وعلى الحسد فقد كانت هذه الحركة مهدية حركة دمه
 لا تقطع في اثاره مثل وقتها - ولو كان قد من الله على
 المسلمين بقاء لمعبر وجه ترحمهم، ويرحم ان سنة الحديث
 والوعى دعوى نكته يتضح عن هذه الاماكن

وربما كانت ثورته المعرى بكرة سبها ما شاع في اوساطه
 من دعوة الى ايمام ومهدي المنتظر وتلقى التعاليم عنه ،
 فثار ابو العلاء على ذلك وقد به لا يؤمن بامام ولا مهدي ، ويد
 يؤمن بالعمل ، وحدث اكثر في تقدير عقل وجلاله على مكان
 وقد في ذلك ايراء كثير من اوضح ذلك فوه
 برتحي - اس ان يتوهم بامام باصفي في كيفية الحرساء
 كذب انظر لا يام سون عتق مشير في صححه بامام

ویزم من شمر بیده هو ما کک یشع فی محبته من
 مپن من شمر من ککک من بیده هو نقتل وفوقه
 وکک فی شمر من بیده من شمر هم طرف
 وکک من شمر من ککک وکک وکک وکک وکک
 وکک من شمر من ککک وکک وکک وکک وکک

وایه

وکک من شمر من بیده وکک وکک وکک وکک
 وکک من شمر من ککک وکک وکک وکک وکک
 وکک من شمر من ککک وکک وکک وکک وکک

وایه

وکک من شمر من بیده وکک وکک وکک وکک
 وکک من شمر من ککک وکک وکک وکک وکک
 وکک من شمر من ککک وکک وکک وکک وکک

وایه

وکک من شمر من بیده وکک وکک وکک وکک
 وکک من شمر من ککک وکک وکک وکک وکک
 وکک من شمر من ککک وکک وکک وکک وکک

ایح

نصرى ونسب كذا يسمى شيخ محمد مهدي يكو
 هذه ثوب من ذكرها هي نسخ مائة لفكرة شيخ
 وفكرة المهدية

وهناك نسخ بعيدة المسمى. فهناك أفكار شيعة ومهدوية
 تسربت إلى العلوة والعلوية حتى يصعب على الباحث الموفق
 سحرهما. ولذا في تفسير ومناقشة تفسيرات روضة المعين
 آيات عزية. وفي الأحاديث التي وضعت بحكم كعصر
 أحاديث رواها الحاكم وغيره في أخبار مهدي وموعده ظهوره
 وكوبه من شرط السعة وغير ذلك. وهناك آثاره المسموعة إلى
 تصريف وتطبيقهم فكره مهدي على فكرة الأندلس، وكأفكار
 الإصلاح في خدش شمسها فأنه مهدي في ذاته وهناك
 تعاليم المرمضة والخاصية في شعار مني ومن هادي وغيرهم
 وكما حدث في جنوب أمكنهم بعد التفتيش أن يرضوا من أشعا
 للشعراء ومعد منتسب قريه شبه. وفي الجنوب في بعض الأحيان
 ترفع في بعض تصميمات في من فارتب شي كذا. في مقرونة
 وكما في أخش عقير ورسم أسانج وحيديات التي تهلك
 أما ما يقع فقد عث به كذا. عث فترى برعة مهدوية شيعة

فلو الأحداث طويلاً وهدياً بديعاً ومن منى بديعاً تديناً سود
 نأماً كندى. يا في نصيب خاصين من قاصده منهم من
 يؤمن بصحة كل رأيهم ومن يكره كل رأيهم، وكل
 يرمي بسحر حاشوا. تسرب شعاع شعاع من حواء وحواء
 عتمة وحتى محو يرى فيه هذه برعة أيضاً كسبه وضعه
 إلى أن الأسود يدون عن علي بن أبي طالب وطل تديهم
 تدوم قصبة ولا يا حسن في ربح

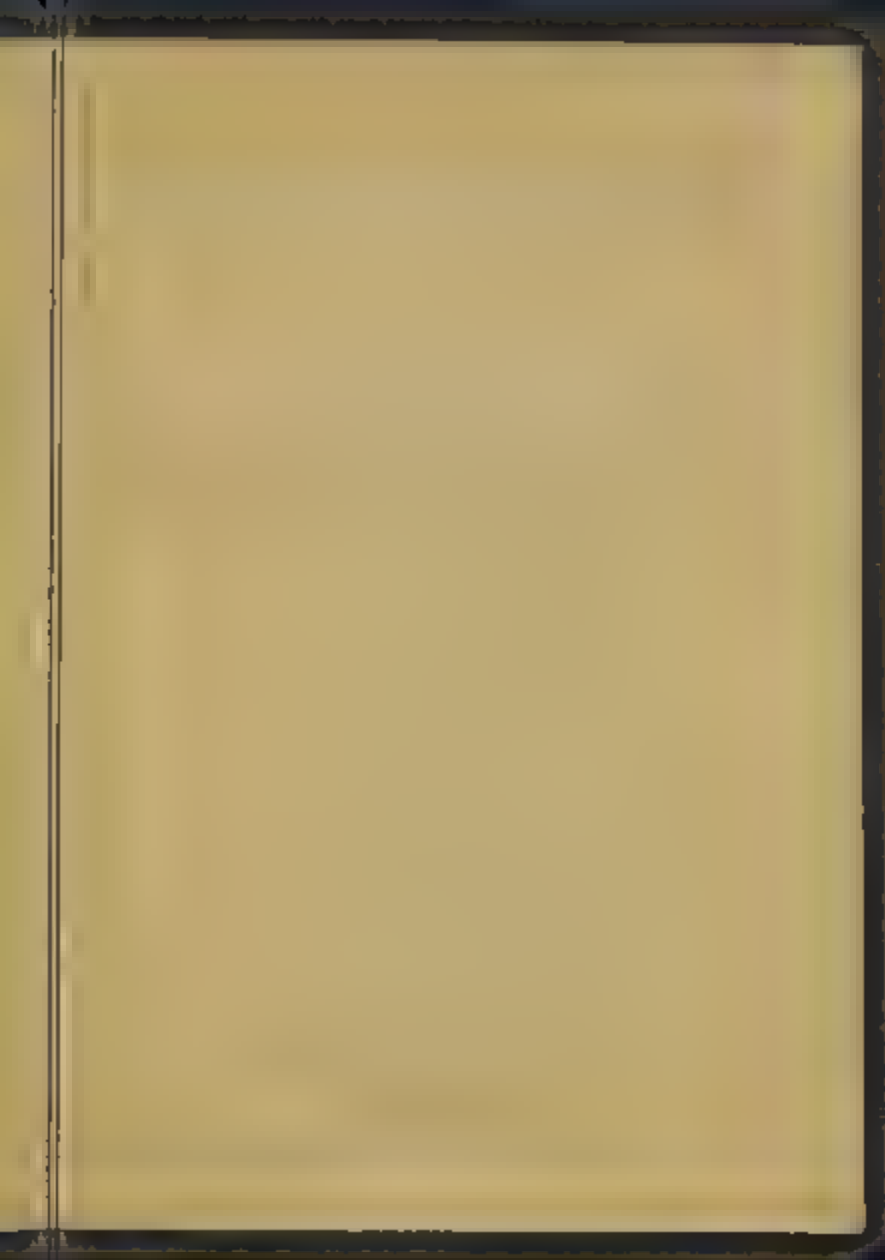
وعلى كل حال فعل المسلمين عده من هذا تاريخ تحول
 تعرب وتطور لأحوالهم على ما يرون في غير وجه
 عقبات فاصح لا نحو على حواء ثم بحسب أو مهدي
 شطر وحل صاره ويصحو ويعد بحل لأوله وحل لإدع
 الحجاج محل لإدعاهم وحرمات وسود من بإصلاح
 محل سواد وسكيات ولا عدد على حاشا وشحبات
 وكلما كبر العقل ورد على حسب لأوامر.

إن عقبة اجيل حاصر في سجون لأحار وكشف لأسر
 وإصغاه إلى رأى وقد يؤيده وما عارضة لا يمكن أن تؤمن
 بتمام معصوم يعيش في حواء ويوحى من وراء سائر لأوامر

جدول تریجی لاهم الأحداث المتصلة بفكرة المهدوية

سنة	بالتاريخ الهجري
٦٥٦	٦٦١
٦٨١	٦٨٦
٦٨٥	٦٩٠
٦٩٢	٦٩٧
٨٦٠	٨٦٥
٩١٠	٩١٥
٩٢٨	٩٣٣
٩٥٤ — ٩٦٧	٩٥٩ — ٩٧٢
٩٩٦	١٠٠١
١٠٧٢	١٠٧٧

سنة	
١١٠٧	دولة الموحدين ١١٣٠
١١٧١	قصص صلاح الدين الأيوبي على مدينة حماصة
١٢٥٨	هولاءكم رسول على عهد دونهيه دولة عباسية
١٦٥٧	اسلامه ودينه على لأخيه
١٨٠٣	١٨٠٤ اسلامه ودينه على مكة ودينه
١٨٤٣	تأسيس مؤسسة في مصر ينسج العرب
١٨٤٤	صهور مايله
١٨٥٠	تمت نسخ كتاب
١٨٧٠	صهور مهدي في السودان
١٨٨٨	مهديو حلقوب مقاصده حقه لاسره
١٨٩٦	كثير ينسج على مهديين في السودان



فهرس لأهم موضوعات كتاب

١٠٠

٥

مقدمة

٨

أول فصل في ذكر سيرة المؤلف

١٥

ثاني فصل

٢٨

سيرة المؤلف في حياته

٣٥

ثالث فصل

٤٣

رابع فصل

٥٢

خامس فصل

٥٩

سادس فصل

٦٣

سابع فصل

٧٢

ثامن فصل

٧٧

تاسع فصل

صفحة

٧٨

موسى

٨٠

موسى -

٨٥

موسى - موسى - موسى (حمة)

١١٧

موسى - موسى - موسى

١٢٢

موسى - موسى - موسى



داد المعازفة لمجسّر

تقدّم

لجمهور شعراء وجميع الأسر

مشرعاً حيوياً جديداً

فيه نهضة فكرية وادبية جديدة

مكتبات المنازل

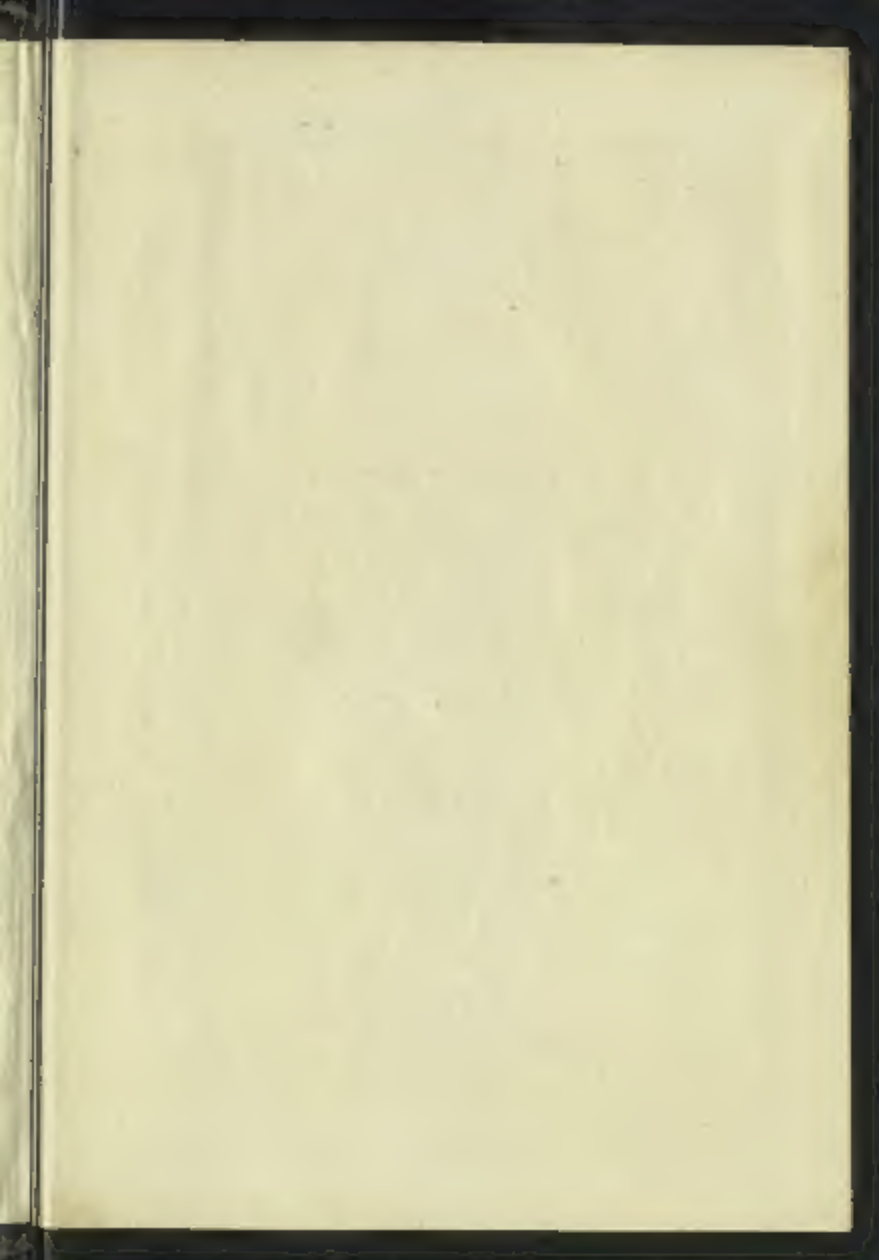
مطبوعات جديدة

- ٣ موسيقى جديدة بقلم الدكتور محمد ربيع
- ٣٠ من حكايات (مكتبة) بقلم الأستاذ محمود محمود بك
- ٤ مرجع جديد (مكتبة) بقلم الأستاذ نجيب المنيق
- ١ من حكايات (مكتبة) بقلم الأستاذ محمد ربيع
- ٥٠ من حكايات (مكتبة) بقلم الأستاذ محمد ربيع
- ٢٥ القربان (مكتبة) بقلم الأستاذ محمد ربيع

مطبوعات جديدة

دار المعرف

- ٢٩٠١٨ من حكايات (مكتبة) بقلم الأستاذ محمد ربيع
- ٢٩٨٩٦ من حكايات (مكتبة) بقلم الأستاذ محمد ربيع
- ٢٢٥٨٨ من حكايات (مكتبة) بقلم الأستاذ محمد ربيع
- ٢٠٨٩ من حكايات (مكتبة) بقلم الأستاذ محمد ربيع
- ٩٧٣٥ من حكايات (مكتبة) بقلم الأستاذ محمد ربيع



American University of Beirut



297.3

A511mA

General Library

297.3

R511m A

C₁